

張

氏

醫

通

張氏醫通卷之六

長洲石頑派

瑤路王父

男

登誕先

恭訂

倬飛疇

痿痺門

痺

經云風寒溼三氣雜至合而爲痺。風氣勝者爲行痺。寒氣勝者爲痛痺。溼氣勝者爲著痺。以冬遇此者爲骨痺。以春遇此者爲筋痺。以夏遇此者爲脉痺。以至

陰遇此者爲肌痺以秋遇此者爲皮痺

行痺者病處行而不定走注歷節疼痛之類當散
風爲主禦寒利氣仍不可廢更須參以補血之劑
蓋治風先治血血行風自滅也○痛痺者寒氣凝
結陽氣不行故痛有定處俗名痛風是也治當散
寒爲主疎風燥溼仍不可缺更須參以補火之劑
非大辛大溫不能釋其凝寒之害也○著痺者肢
體重著不移疼痛麻木是也蓋氣虛則麻血虛則
木治當利溼爲主祛風解寒亦不可缺更須參以

理脾補氣之劑蓋土強自能勝溼而氣旺自無頑
麻也。骨痺者卽寒痺痛痺也。其證痛苦切心。四
肢攣急關節浮腫。筋痺者卽風痺行痺也。其證
遊行不定與血氣相搏聚於關節筋脉弛縱或赤
或腫。脉痺者卽熱痺也。藏府移熱復遇外邪客
搏經絡留而不行其證肌肉熱極皮如鼠走。唇
口反裂皮膚色變。肌痺者卽著痺溼痺也。留而
不移汗出四肢痿弱皮膚麻木不仁精神昏塞。○
皮痺者卽寒痺也。邪在皮毛癢疹風瘡搔之不痛。

初起皮中如蟲行狀已土諸證又以所遇之時而命名非行痺痛痺著痺外又有皮脉筋肌骨之痺也。

故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於肝脉痺不已復感於邪內舍於心肌痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於肺所謂痺者各以其時重感於風寒溼之氣也肺痺者煩滿喘而嘔心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘噎乾善噫厥氣上則熱肝痺者夜卧則驚多飲

數小便上爲引如懷腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭脾痺者四肢懈惰發欬嘔汁上爲大寒

肺痺則肺氣不清胃熱上逆故煩喘而嘔心痺則脉道不通心火內衰溼氣凌心故恐肝痺則血液阻滯水飲客之故上爲引急如有所懷也腎痺則胃之關門不利故善脹濁陰溼邪傷其陽氣所以脚攣不能伸身僂不能直也脾痺則陽氣不運故四肢懈惰上焦痞塞也

腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發糞泄

腸者兼大小腸而言。腸間病痺則下焦之氣不化。故雖數飲而小便不得出。則本末受病。故與中氣喘爭。蓋其清濁不分。故時發噎泄也。

胞痺者少腹膀胱按之內痛。若沃以湯。清於小便上為清涕。

胞者膀胱之脬也。膀胱氣閉則水道不行。故按之內痛。若以熱湯沃之。小便得外熱之助。方得稍通。而猶滯澀不利。則治宜溫助氣化。可知膀胱之脉從巔入絡腦。故上為清涕。以太陽經氣不固而精

氣上脫又須溫補無疑蓋緣精泄之後寒氣乘虛入於膀胱之內而致小便淋瀝不通葦中痛引穀道甚則臍腹脹痛此屬津液枯竭之故誤與利水藥必致喘逆脹急而死老人陰虛泉竭多有此證曾見膀胱脹破淋瀝無度時雖暫寬不久卽斃

諸痺不已亦溢內也其風氣勝者其人易已也其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已凡痺之類逢寒則急逢熱則縱

寒從中生者是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒

如從水中出

人有身寒。湯火不能熱。厚衣不能溫。然不能凍慄。是人素腎氣勝。以水爲事。太陽氣衰。腎脂枯。不長。一水不能勝。兩火。腎者水也。而生於骨。腎不生。則髓不能滿。故寒。甚至骨也。所以不能凍慄者。肝一陽也。心二陽也。腎孤藏也。一水不能勝二火。故不能凍慄。病名骨痺。是人當學節也。

素腎氣勝。言稟氣不充也。以水爲事。言嗜慾無節。傷其真陽。無陽則陰無以生。故腎脂枯。不長。無陰。

則陽無以化故寒甚至骨也

病在陽者命曰風病在陰者命曰痺陰陽俱病命曰風痺

陽受風氣故在陽者命曰風陰受濕氣故入陰則命曰痺

風痺淫灑病不可已者足如履冰時如入湯中股脛淫灑煩心頭痛時嘔時暈闕眩已汗出久則目眩悲以喜恐短氣不樂不出三年死也

寒痺之爲病也留而不去時痛而皮膚不仁刺布衣

者以火焯之刺大人者以藥熨之以醇酒二十觔蜀椒一升乾薑一觔桂心一觔凡四種皆咬咀漬酒中用綿絮一觔細布四丈并內酒中置酒馬矢燼中蓋封塗勿使泄五日五夜出布絮曝乾之乾復漬以盡其汁每漬必晬其日乃出乾乾并用漬與綿絮復布爲複巾長六七尺爲六七巾則用之生桑炭炙巾以熨寒痺所刺之處令熱人至於病所寒復炙巾以熨之三十遍而止汁出以巾拭身亦三十遍止起步內中無見風每刺必熨如此病已矣此所謂內熱也

內納同謂溫其經使熱氣內入血脉流通也。布衣血氣濇澀故當以火焯之。卽近世鍼挑艾熨之類。周痺者在於血脉之中。隨脉以上。隨脉以下。不能左右。各當其所。○風寒溼氣客於分肉之間。迫切而爲沫沫。得寒則聚。聚則排分肉而分裂也。分裂則痛。痛則神歸之。神歸之則熱。熱則痛解。痛解則厥。厥則他痺發發。則如是。此內不在藏而外未發於皮。獨居分肉之間。真氣不能周。故命曰周痺。

金匱云。問曰。血痺病從何得之。師曰。夫尊榮人骨弱。

肌膚盛重因疲勞汗出卧不時動搖加被微風遂得之。但以脉自微滿在寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脉和緊去則愈。

血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀黃善桂枝五物湯主之。

血痺者寒溼之邪痺著於血分也辛苦勞動之人皮腠緻密筋骨堅強雖有風寒濕邪莫之能容惟尊榮奉養之人肌肉豐滿筋骨柔脆素常不勝疲勞行卧動搖或遇微風則能痺著爲患不必風寒。

澤之氣雜至而爲病也。上條言脉自微濇而關寸小緊爲溼痺血分。所以陽氣不能外行。故宜鍼引陽氣以和陰血。下條言陰陽俱微而尺中小緊爲營衛俱虛。所以身體不仁。故宜藥通營衛。行散其痺。則緊去人安而愈矣。○夫血痺者卽內經所謂在脉則血凝不流。仲景直發其所以不流之故。言血既痺。脉自微濇。然或寸或關或尺。其脉見小急之處卽風入之處也。故其鍼藥所施皆引風外出之法也。

腎著之病。其人身體重。腰中冷。如坐水中。形如水狀。反不渴。小便自利。飲食如故。病屬下焦。身勞汗出。衣裏冷溼。久久得之。腰以下冷。痛腹重如帶五千錢。甘薑苓朮湯主之。

此證乃溼邪中腎之外廓。與腎藏無預也。雖腰中冷。如坐水中。實非腎藏之真氣冷也。今邪著下焦。飲食如故。不渴。小便自利。且與腸胃之府無預。况腎藏乎。此不過身勞汗出。衣裏冷溼。久久得之。但用甘草。乾薑。茯苓。白朮。甘溫淡滲行濕足矣。又何

取煖腎壯陽哉

諸肢節疼痛。身體羸羸。脚腫如脫。頭眩短氣。溫溫欲吐。桂枝芍藥知母湯主之。

此卽總治三焦痺之法。頭眩短氣。上焦痺也。溫溫欲吐。中焦痺也。脚腫如脫。下焦痺也。肢節疼痛。身體羸羸。筋骨痺也。由是觀之。當是風寒溼痺。其營衛筋骨三焦之病。然溼多則腫。寒多則痛。風多則動。用桂枝治風。麻黃治寒。白朮治溼。防風佐桂枝。附子佐麻黃。白朮其芍藥。生薑甘草亦如桂枝湯。

之和其營衛也。知母治脚腫。引諸藥下行。附子以行藥勢。開痺之大劑也。

戴人云。痺病以溼熱爲源。風寒爲兼。三氣合而爲痺。其脉沉澹。奈何治此者。不問經絡。不分藏府。不分表裏。便作寒溼脚氣。烏之附之。乳之沒之。種種燥熱攻之中腕。灸之臍下。燒之三里。火之蒸之。燄之湯之。炕之以致便溺澹滯。前後俱閉。虛躁轉甚。肌膚日削。飲食不下。雖遇扁華亦難措手。若此者何哉。胸膈間有寒痰。故也。痺病本不死。死於醫之誤也。

景岳全書云。觀痺論曰。風寒溼三氣雜至。合而爲痺。而壽天剛柔論又曰。在陽者命曰風。在陰者命曰痺。何也。蓋三氣之合。乃專言痺證之所因也。曰在陽爲風。在陰爲痺。又分言表裏之有殊也。如風之與痺。本皆由感邪所致。但外有表證之見。而見發熱頭疼等證。或得汗卽解者。是皆有形之謂。此亦陽邪在陽分。是卽傷寒中風之屬也。故病在陽者。命曰風。若旣受寒邪。而初無發熱頭疼。又無變證。或有汗。或無汗。而筋骨之痛如故。及延綿久不能愈。而外無表證之見。

者是皆無形之謂。此以陰邪直走陰分。卽諸痺之屬也。故病在陰者。命曰痺。其或既有表證。而疼痛又不
能愈。此卽半表半裏。陰陽俱病之證。故陰陽俱病者。
命曰風痺。此所以風病在陽。而痺病在陰也。然則諸
痺者。皆在陰分。亦總由真陰衰弱。精血虧損。故三氣
得以乘之。而爲此諸證。經曰。邪入於陰。則痺。正謂此
也。是以治痺之法。最宜峻補真陰。使血氣流行。則寒
邪隨去。若過用風溼痰滯等藥。而再傷陰氣。必反增
其病矣。

行痺者走注無定風之川也。經言病在陽者命曰風。在陰者命曰痺。陰陽俱病命曰風痺。越脾加木附湯。輕則羌防歸朮葛桂赤茯甘草威靈仙蒼朮黃蘗。若病久大虛非大補氣血不可。如日從事乎散風清火。則脾肺必敗。終致不起。○痛痺者痛有定處。乃溼氣傷腎。腎不生肝。肝風挾溼流走四肢。肩髃疼痛拘急。浮腫金匱烏頭湯。加羌活官桂。服後毀熱稀粥。助其作汗。乃解。身體痛如欲折。肉如錐刺。刀割。千金附子湯。○苦痺者痺著不仁。經曰營氣虛則不仁。衛氣虛

則不用營衛俱虛則不仁且不用靈樞云衛氣不行則爲麻木東垣治麻痺必補衛氣而行之。渾身麻木不仁或左或右半身麻木或面或頭或手臂或脚腿麻木不仁並宜神効黃耆湯皮膚間麻木此肺氣不行也。本方去蔓荊倍黃耆加防風如肌肉麻營氣不行也。去蔓荊加桂枝羌防手足麻痺臂痛不能舉多眠昏冒者支飲也。氣口脉滑指迷茯苓丸脉浮者二陳湯加桂枝枳桔。若手麻乃是氣虛十指麻乃是瀝痰死血手指麻木是氣不行有頑痰死血也。導痰

湯加烏藥蒼朮。○風吹手足痠疼而腫是寒溼桂枝
附子湯。○因於風者百節走痛烏藥順氣散加羌活
南星蒼朮。○因於濕者天陰卽發身體沉重痠疼除
濕蠲痛湯在上痛者加桂枝桔梗在下痛者加防己
木通多汗加黃耆防風自汗身重防己黃耆湯。○寒
濕不可屈伸者烏頭湯活絡丹選用并外用摩風膏
○因火者五苓散加酒苳黃檗竹瀝薑汁。○因溼熱
者肢節疼痛肩背沉重胸膈不利下注足脛痛腫當
歸拈痛湯。○熱毒流入肢節疼痛患處必熱千金犀

角散○血瘀者芎歸桃仁紅花威靈仙煎成入麝少
許○血痺者邪入於陰也經云人卧則血歸於肝汗
出而風吹之血凝於膚者爲痺是也黃耆桂枝五物
湯晝輕夜重加當歸○痺而身寒如從水中出者屬
寒溼附子丸○血氣凝滯手足拘攣疼重風寒溼三
氣雜至者改定三痺湯○周痺者真氣不能周於身
故周身痺痛用蠲痺湯行痺上半身甚用烏藥順氣
散下半身甚用虎骨散痛痺用烏頭湯著痺用除溼
蠲痛湯不應用補中益氣加熟附子羌活蒼朮黃蘗

○有痺遍身走痛無定。二陳湯加羌活。風化硝薑汁糊丸服。○痺在骨。安腎丸。○痺在筋。羚羊角散。○痺在脉。人參丸。○痺在肌肉。神効蓄著湯。○痺在皮。越脾湯。加羌活。細辛。白蒺藜。○痺在腸。吳茱萸散。○痺在胞。腎濕湯。虛寒。茯苓丸。虛寒甚者。巴戟丸。○熱痺。千金犀角散。○冷痺。巴戟天湯。○寒痺。宜以蜀椒。乾薑。桂心。各四兩。醇酒五觔。絮四兩。布五尺。馬矢火煨。一伏時。將絮布曝乾。收盡。炙熱。敷之。○著痺不移。朋肉破。身熱。脉瀉者。不治。

凡治痺證不明其理以風門諸通套藥施之者醫之過也。夫痺證非不有風。然風入在陰分與寒溼互結擾亂其血脉致身中之陽不通於陰。故致痺也。古方多有用麻黃白芷者。以麻黃能通陽氣。白芷能行營衛。然已入在四物四君子等藥之內。非顯發表明矣。至於攻裏之法。則從無有用之者。以攻裏之藥皆屬苦寒。用之則陽愈不通。其痺轉入諸府而成死證多矣。可無明辯而深戒歟。

診○脉大而濇爲痺。脉急亦爲痺。肺脉微爲肺痺。心

脉微爲心痺。右寸沉而遲。濇爲皮痺。左寸結而不流。
利爲血痺。右關脉舉按皆無力。而濇爲肉痺。左關弦
緊而浮沉有力爲筋痺。

痛風 歷節

靈樞云賊風邪氣之傷人也令人病焉。今有不離屏蔽不出室穴之中卒然病者不離賊風邪氣其故何也。曰此皆嘗有所傷於濕氣藏於血脉之中分肉之間久留而不去若有所墮墜惡血在內而不去卒然喜怒不節飲食不適寒溫不時腠理閉而不通其開而遇風寒則血氣凝結與故邪相襲則爲寒痺其有熱則汗出汗出則受風雖不遇賊風邪氣必有因加而發焉其母所遇邪氣又母怵惕之所志卒然而病

者其故何也。惟有因鬼神之事乎。曰此亦有故。邪留而未發。因而志有所惡。及有所慕。血氣內亂。兩氣相搏。其所從來者微。視之不見。聽而不聞。故似鬼神。

金匱云。寸口脉沉而弱。沉卽主骨弱。卽主筋沉。卽爲腎弱。卽爲肝汗。出入水中。如水傷心。歷節黃汗出。故曰歷節。

盛人脉濇小。短氣血汗出。歷節疼不可屈伸。此皆飲酒汗出。當風所致。

病歷節不可屈伸。疼痛。烏頭湯主之。并治脚氣疼痛。

不可屈伸

烏頭湯治歷節不可屈伸疼痛復治脚氣疼痛不可屈伸二者之病皆是風寒傷於筋麻黃開汗孔通腠理散寒邪解風痺芍藥以理血痺甘草通經脉以和藥黃耆益衛氣氣壯則邪退烏頭善走入肝逐風寒故筋脉之急者必以烏頭治之然以蜜煎取緩其性使之留連筋骨以利其屈伸且蜜之潤又可益血養筋兼制烏頭燥熱之毒

丹溪云痛風者大率因血受熱已自沸騰其後或涉

冷水或立澤地。或扇取涼。或卧當風寒外搏熱血得風寒汗濁凝滯。所以作痛。夜則痛甚。行於陰也。治法以辛熱之劑流散寒溼。開發腠理。其血得行。與氣相和其病自安。然有數種治法。稍異。痛風而痛有常處。其痛上赤腫灼熱。或遍身壯熱。此欲成風毒。宜敗毒散。如肢節痛。須用羌活去風溼。亦宜用之。肥人肢節痛。多是風溼痰飲流注。宜導痰湯。瘦人肢節痛。是血枯。宜四物加羌防。老人性急作勞。患兩腿痛。動則痛甚。或血痢。用瀉藥。惡血流入經絡。隧道而變痛風。並

宜四物加桃仁陳皮牛膝生甘草煎入生薑研潛行散有瘀積者加酒熱服并刺委中出血然非二三十貼不効。壯年人性躁兼嗜厚味患痛風擊縮此挾痰與氣證導痰湯加牛膝枳殼通草菴仁煎入生薑研潛行散熱服亦須多服乃効。按濕熱痰火死血鬱於經絡四肢麻痺或痛或癢輕而新者可以緩治久而重者必加烏附驅逐痰淫壯氣行經大便阻滯必用大黃昧者畏其峻攻多致狐疑不知邪毒流滿經絡非烏附豈能散結燥熱結滯腸胃非硝黃豈能

潤燥要在合宜耳。

歷節。景岳全書曰。歷節風痛。以其痛無定所。卽行痺之屬也。病源云。歷節風痛。是氣血本虛。或因飲食腠理開。汗出當風所致。或因勞倦調護不謹。以致三氣之邪。徧歷關節。與氣血相搏。而疼痛非常。或如虎之咬。故又有白虎歷節之名。中藏經曰。歷節疼痛者。因醉犯房而得之。此其槩也。大都痛痺之證。多有晝輕而夜重者。正陰邪之在陰分也。其有遇風雨陰晦而甚者。此正陰邪侮陽之證也。或得暖遇熱而甚者。

此溼熱傷陰之火證也。有火者宜從清涼。有寒者宜從溫熱。若筋脉拘滯。伸縮不利者。此血虛血燥證也。非養血養氣不可。

遍身骨節疼痛。肢節如槌。晝靜夜劇。如虎噬之狀。乃痛風之甚者也。必飲酒當風。汗出入水。遂成斯疾。寒則倉公當歸湯。千金大棗湯。防已湯。選川熟則千金犀角湯。當歸拈痛湯。加薑汁炒黃蘗。掣者爲寒腫者爲濕。汗者爲風。三氣雜至。傷於血脉之中。營衛滯滯不行。故痛。用虎骨犀角沉香青木香當歸羌活桂枝。

秦艽牛膝骨碎補桃仁甘草水煎入麝少許○歷節
風毒攻注骨節疼痛發作不定烏藥順氣散不應五
積散四肢歷節疼其人短氣脉沉爲留飲導痰湯加
減○身體腫痛一味木通用二兩煎服身必發出紅
丹汗出至足頃時卽愈外治之法以斲艾筋許先以
一半焙乾攤痛處外鋪燈心草一層以指甲在痛傍
不時攢之冷則更遞焙用三次少歇又頃如前再用
日四五度効不可撫摩撫摩則毛竅閉鬱也○又法
好陳醋五大碗煎沸入葱白一筋將葱裏痛處熨之

著卽麻木也。

石頑曰。按痛風一證。靈樞謂之賊風。素問謂之痺。金匱名曰歷節。後世更名白虎歷節。多由風寒溼氣乘虛襲於經絡。氣血凝滯所致。近世邪說盛行。而名之曰箭風。風毒腫脹。乃謂之曰箭袋。禁絕一切湯藥。恣行艾熨鍼挑。此雖靈樞刺布衣之法。而藥熨之方。世絕不聞。使旣病之肌肉。復受無辜之痛楚。奈何。惜哉。無知甘受其惑。良可慨矣。

麻木 與痺證參看

營衛滯而不行則麻木如坐久倚著壓住一處麻不能舉理可見矣麻則屬痰屬虛木則全屬溼痰死血一塊不知痛癢若木然是也○脉沉滑體厚人屬痰與溼二木二陳先少佐羌獨桂枝等風藥一二味次兼參耆補氣○脉微弱或弦大無力病久體羸者屬氣虛補中益氣加熟附子一片夏月對生脉散或清燥湯○一塊不知痛癢陰寒益甚或日輕夜重脉滿而芤或弦屬痰挾死血宜活血行氣二陳加芎歸桃

仁泥紅花牛膝非汁之類大便見黑而不作瀉者小
劑桃核承氣湯微利之○十指麻木屬胃中溼痰死
血二陳加二朮桃仁紅花少加附子行經○溼熱下
流兩脚麻木或如火燎者二妙加牛膝作丸不應少
加肉桂東垣治閉眼則渾身麻木開眼則漸退久而
方止晝減夜甚爲陽氣衰而溼伏陰分也三痺湯去
烏頭加蒼朮黃蘗又合眼則麻開眼卽不麻近火則
頭旋眩暈者風氣下陷於血分不得升越而作也三
痺湯去烏頭加羌活麻黃凡婦人素有鬱悒者當舒

鬱道遙散加補氣行溼藥

薛立齋治劉孟春有痰兩臂作麻兩目流淚服祛風化痰藥痰愈甚臂反痛不能伸手指俱攣薛曰麻屬氣虛因前藥而復傷肝火盛而筋攣耳况風自火出當補脾肺滋水則風自退痰自清遂用六味丸補中益氣湯三月而愈

石頑治洋客巴慈明婦產後眩暈心悸神魂離散若失藏府之狀開眼則遍體麻木如在雲霧之中必緊閉其目似覺稍可晝日煩躁夜則安靜專事

女科者用四物等血藥則嘔逆不食更一醫用薑附等熱藥則躁擾不寧其脉虛大而數按之則散舉之應指此心火浮散之象因艱產受驚痰飲乘虛襲入心包絡中留伏膈上有入無出所以綿延不已蓋目閉則諸竅皆閉痰火堵塞心竅所以神識無主目閉則諸竅俱閉痰火潛伏不行故得稍安與東垣所言合眼則陽氣不行之麻木迥殊况晝甚夜輕明是上焦陽位之病與理痰清火之劑諸證漸寧然或因驚志或因飲食不時舉發此伏

一 膈上之痰無從搜滌也。乘發時用獨參湯下紫
雪，開通膈膜，仍與前藥調補，半載而康。

痿

痿厥

素問云肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿躄也。心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛虛則生脉痿。樞折挈筋縱而不任地也。肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾。筋膜乾則筋急而攣發爲筋痿。脾氣熱則胃乾而渴。肌肉不仁發爲肉痿。腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發爲骨痿。

戴人云痿之爲狀兩足痿弱不能行皆由腎水不能勝心火心火上燦肺金肺受火制六葉皆焦皮毛虛

弱急而薄者則生痿。蹇者足不能伸而行步尪然也。腎乃肺金之子。今腎水衰少。隨火上炎。腎水既衰。則骨髓衰竭。由使內太過所致。直斷曰痿病無寒。故痿之作也。五六月皆其時也。故病痿之人其脉浮軟。今之行藥者。凡見脚膝痿弱。難於行步。或一足不伸。便作寒溼脚氣治之。驟用烏附乳沒威靈仙之類。燔臧艾火湯蒸袋蒸痿弱。轉加如此而死。豈非大乎。夫治痿與治痺頗異。風寒濕痺。猶可蒸湯灸燔。時或一効。惟痿用之轉甚者何也。蓋痿以肺熱葉焦而成。

以此傳於五藏豈有寒者歟若痿作寒治是殺之也。夫痿病不死死者皆藥之誤也。

石頑曰痿證藏府病因雖曰不一大都起於陽明濕熱內蘊不清則肺受熱乘而日槁脾受溼淫而日溢遂成上枯下溼之候舉世靡不以腎虛爲事陽明溼熱從無齒及之者或云痿病旣屬濕熱何古方多用附子辛熱而愈者殊不知溼熱沉滯旣久非借辛熱之力不能開通經隧原非爲腎藏虛寒而設若真陽未衰槩行溫補而不知清熱滲溼寧無反助溼熱之

患耶。

凡人自覺兩足熱如火炙。自足踝下上衝膝腿。且痿弱軟痛。能行而不能久立。脉濡而數。乃陰虛而挾濕熱也。虎潛丸不應少加附子。骨痿不能起於牀者。金剛丸。經言骨痿者。生於大熱也。有所遠行勞倦。逢大熱而渴。渴則陽氣內伐。內伐則熱舍於腎。腎者水藏也。今水不勝火。則骨枯而水虛。足不任身。發爲骨痿。此溼熱成痿。多發於夏。令人骨乏無力。故治痿獨取陽明。東垣獨得其秘。而用清燥之劑。主以清暑益。

氣湯○屬濕痰者手足軟弱脉沉滑兼腰膝麻木或
腫二陳湯加二朮羌活黃蘗竹瀝薑汁○黑瘦人脉
濡弱或左脉大而無力行步艱難或兼盜汗陰虛等
證者是血虛有火四物加牛膝肉桂黃蘗蒼朮○陰
血衰弱不能養筋筋緩不能自收持故痿弱無力補
血榮筋九氣虛痿弱無力四君子加蒼朮黃蘗肉桂
黃耆○肥白人脉沉緩或滑惡心胃腸不利屬氣虛
有痰六君子加蒼朮黃蘗竹瀝薑汁○兼食積卽氣
口弦滑腹脹惡食是食積妨礙脾氣不得運於四肢

導痰湯加查麴木瓜防已。挾死血者脉沉澹或弦而按之則扎爲惡血流於腰膝或因產後或跌撲傷損而得者不可作虛治。

痿厥。○足痿弱不收爲痿厥。有二。一屬腎與膀胱經。云恐懼不解則傷精。精傷則骨痿。痿厥精時自下。是腎傷精脫也。都炁丸審係陽虛用八味丸。又云三陽爲病發寒熱下爲癰腫及爲痿厥。腦痛是膀胱在下發病也。五苓散一屬脾溼傷腎經。云凡治痿厥發逆肥貴人膏粱之疾也。腎著湯加草薢。又云秋傷於溼。

上逆而軟發爲痿厥。小青龍湯去麻黃加羌活。○腎虛之人六七月之間溼令大行溼熱相合痿厥之病大作。脉沉濡而數。小水赤濇。或作腫痛。腰以下痿軟不能動。行走不正。兩足欲側。清燥湯。○伸不能屈。屈不能伸。腰膝腿脚腫痛。行步艱難。安腎丸。○目中流火。視物昏花。耳鳴耳聾。困倦乏力。寢汗憎風。行步不正。兩脚欲側。卧而多驚。腰膝無力。腰以下消瘦。加味虎潛丸。凡老人痿厥。累用虎潛丸不愈。卽於本方加附子立愈。蓋附子有反佐之力也。○又有脚膝痿弱。

下尻臀皆冷。陰汗臊臭。精滑不固。脉沉數有力。此爲膏梁厚味所致。火鬱於內。逼陽向外。卽陽盛拒陰。滋腎丸苦寒下之。肥盛蒼黑人。足膝痠爽。皆屬溼熱。潛行散二妙散。誤用溫補必殆。

子和云。風痺痿厥四證。本自不同。而近世不能爲辨。一槩作風冷治之。下虛補之。此所以曠日彌年而不愈者也。夫四末之疾。動而或勁者爲風。不仁或痛者爲痺。弱而不川者爲痿。逆而寒熱者爲厥。其狀未嘗同也。故其本源又復大異。風者必風熱相兼。痺者必

風寒溼相合。痿者必火。乘金厥者。或寒或熱。皆從下起。今治之者。不察其源。見於手足。彈曳。便謂之風。左傳雖謂風溼末疾。不知風暑燥溼火寒六氣。皆能爲四末之疾也。

祝仲寧治一人。病腰膝痺痛。皆以爲寒。率用烏附。蛇酒藥。盛暑猶著綿。如是者三載。祝診之曰。此溼熱相搏而成。經所謂諸痿生於肺熱也。卽令褫其綿。與清燥湯飲之。曰。疾已深。又爲熱藥所誤。非百貼不効。服三月餘而痊。

李士材治兵尊高玄圃。患兩足痿軟。神氣不足。向服安神壯骨之藥。不効。改服滋腎牛膝薏苡二妙散之屬。又不効。純用血藥。脾胃不實。診之脈皆冲和。按之亦不甚虛。惟脾部重取之瀯而無力。此上虛下陷。不能制水。則溼氣墜於下焦。故膝脛爲患耳。進補中益氣。倍用升柴。數日卽愈。夫脾虛下陷之證。若誤用牛膝等下行之劑。則愈陷。此前藥之所以無功也。

百合

金匱云論曰百合病者百脉一宗悉致其病也意欲食復不能食常默默欲卧不能卧欲行不能行飲食或有美時。或有不用聞食臭時。如寒無寒如熱無熱。口苦小便赤。諸藥不能治。得藥則劇吐利。如有神靈者。身形如和。其脉微數。每溺時頭痛者。六十日乃愈。若溺時頭不痛。漸漸然者。四十日愈。若溺時快然。但頭眩者。二十日愈。其證或未病而預見。或病四五日而出。或病二十日。或一月微見者。各隨證治之。

百合病發汗後者。百合知母湯主之。○百合病下之。後者。滑石代赭湯主之。○百合病吐之後者。百合雞子湯主之。○百合病不經吐下發汗。病形如初者。百合地黃湯主之。○百合病一月不解。變成渴者。百合洗方主之。○百合病渴不差者。栝蒌牡蠣散主之。○百合病變發熱者。百合滑石散主之。○百合病見於陰者。以陽法救之。見於陽者。以陰法救之。見陽攻陰。復發其汗。此爲逆。見陰攻陽。乃復下之。此亦爲逆。所謂百脉一宗。言周身之血。盡歸於心。主也。心主

血脉又上火若火淫則熱畜不散流於血脉故百
脉一宗悉致其病也人身氣陽而血陰若氣盛則
熱氣衰則寒今病在血不干於氣所以如寒無寒
如熱無熱欲食不食欲卧不卧欲行不行皆陽火
爍陰無可奈何之狀也又上熱則爲口苦下熱則
爲便赤亦陽火爍陰之患也藥雖治病然必藉胃
氣以行之若毒血在脾胃經脉閉塞藥雖入而胃
弱不能行故得藥轉劇而吐利也病不在皮肉筋
骨則身形如和惟熱在血故脉微數也脉數血熱

則心火上炎不下交於腎而膀胱之經亦不得引
精於上上虛則溺時淅然頭眩甚則爲頭痛以此
微甚可卜其愈日之遠近也其治法咸用百合爲
君以安心補神能去血中之熱利大小便導滌瘀
積然必鮮者始克有濟若汗之而失者佐知母以
調其上焦之津液下之而失者佐滑石代赭以理
其下焦之痺結吐之而失者佐雞子黃以補其中
焦之營血若不經吐下發汗但佐生地黃汁以涼
血血涼則熱毒解而蘊積自行故大便出如黑漆

矣。其一月不解，百脉壅塞，津液不化而成渴者，故用百合洗之。則一身之脉皆得通暢，而津液行，渴自止。勿食鹽豉者，以味鹹而凝血也。若洗後渴不瘳，是中無津液，則以栝蒌牡蠣主之。若變發熱，乃脉鬱而成熱，佐滑石以通利之。百合病皆持兩端不表不裏，爲其熱行血脉之中，非如傷寒可行汗下等法。所以每多誤治之失，往往有綿延經歲不已者，愈期不復可拘也。至於誤行汗下，變證救治，大畧不逾上法，但當隨所稟虛實偏勝而調之，切

勿誤認下元虛弱而用溫補之法也。○按百合病
卽痿證之暴者傷寒後得此爲百合肺病日久而
得者爲痿。

石頑治內翰孟端士尊堂太夫人因端士職任蘭
臺久疎定省兼聞稍有遠和虛火不時上升自汗
不止心神恍惚欲食不能食欲卧不能卧口苦小
便難溺則洒淅頭暈自去歲迄今歷更諸醫每用
一藥輒增一病用白朮則空寒脹滿用橘皮則喘
息怔忡用遠志則煩擾悶熱用木香則腹熱咽乾

用黃耆則迷悶不食。用枳殼則喘欬。氣乏用門冬則小便不禁。用肉桂則顛脹欬逆。用補骨脂則後重燥結。用知檉則小腹枯癆。用芩梔則臍下引急。用香薷則耳鳴目眩。時時欲人扶掖而走。用大黃則臍下築築。少腹愈覺收引。遂致畏藥如蠍。惟日用人參錢許入粥飲和服。聊藉支撐。交春虛火倍劇。火氣一升則周身大汗。神氣駸駸欲脫。惟倦極少寐則汗不出而神思稍寧。覺後少頃火氣復升。汗亦隨至。較之盜汗迥殊。直至仲春中澣。遷石頭。

診之其脉微數而左尺與左寸倍於他部氣口按之似有似無診後欵述從前所患并用藥轉劇之由曾遍詢吳下諸名醫無一能識其爲何病者石頑曰此本平時思慮傷脾胃陰受困而厥陽之火盡歸於心擾其百脉致病病名百合此證惟仲景金匱要畧言之甚詳本文原云諸藥不能治所以每服一藥輒增一病惟百合地黃湯爲之尚藥奈病久中氣虧乏逮盡復經藥誤而成壞病姑先用生脉散加百合茯神龍齒以安其神稍兼萸連以

折其勢數劑稍安卽令勿藥以養胃氣但令日用鮮百合煮湯服之交秋天氣下降火氣漸伏可保無虞迨後仲秋端士請假歸省欣然勿藥而康後因勞心思慮其火復有升動之意或令服佐金丸而安嗣後稍覺火炎卽服前丸第苦燥之性苦先入心兼之辛燥入肝久服不無反從火化之虞乎治權衡之要可不預爲顧慮乎

脚氣

千金論云何以得之於脚。問曰風毒中人隨處皆得作病。何偏著於脚也。答曰夫人有五藏。心肺二藏經絡所起在手十指。肝腎與脾三藏經絡所起在足十趾。夫風毒之氣皆起於地。地之寒暑風溼皆作蒸氣。足常履之。所以風毒之中人也。必先中脚。久而不瘥。遍及四肢。腹背頭項也。微時不覺。癩滯乃知。經云次傳問傳是也。

論得以便令人覺不。凡脚氣病皆由感風毒所致。

得此病多不令人卽覺。會因他病一度乃始發動。或
奄然大悶。經三兩日不起。方乃覺之。諸小庸醫皆不
識此疾。漫作餘病治之。莫不盡斃。故此病多不令人
識也。始起甚微。食飲嬉戲氣力如故。惟卒起脚屈弱
不能動。有此爲異耳。黃帝云。緩風溼痺是也。

論風毒相貌。夫有脚未覺異。而頭項臂膊已有所
苦。有諸處皆悉未知。而心腹五內已有所困。又風毒
之中人也。或見食嘔吐。憎聞食臭。或有腹痛下痢。或
大小便秘澀不通。或胸中衝悸不欲見光明。或精神

昏憤或喜迷妄。語言錯亂。或壯熱頭痛。或身體酷冷。疼煩。或覺轉筋。或腫不腫。或胫腿頑痺。或時緩縱。不隨。或復百節攣急。或小腹不仁。此皆脚氣狀貌也。亦云風毒脚氣之候也。其候難知。當須細意察之。不爾必失其機要。一朝病成。難以理。婦人亦爾。又有婦人產後春夏取涼。多中此毒。深宜慎之。其熱悶。掣癱。驚悸。心煩。嘔吐。氣上。皆其候也。又但覺臍下冷。痞。愒。惛然不快。兼小便淋瀝。不同生平。卽是脚氣之候。頑弱名緩風。疼痛爲溼痺。

論得之所由。凡四時之中。皆不得久立。久坐溼冷之地。亦不得因酒醉汗出。脫衣靴襪。當風取涼。皆令脚氣。若暑月。久坐久立。濕地者。則熱溼之氣。蒸人經絡。病發必熱。四肢痠疼。煩悶。若寒月。久坐久立。濕冷地者。即冷濕之氣。上入經絡。病發則四體酷冷。轉筋。若當風取涼得之者。病發則皮肉頑痺。諸處關動。漸漸向頭。凡常之日。忽然暴熱。人皆不能忍得者。當於此時。不得頓取於寒。以快意也。卒有暴寒。復不得受之。皆生病也。世有勤功力學之士。一心注意於事。久

坐行立於溼地。不時動轉。冷風來擊。入於經絡。不覺成病。故風毒中人。或先中手足。十指因汗毛孔開。腠理疎通。風如急箭。或先中足心。或先中足趺。或先中膝。已下。腦脛表裏者。若人初覺。卽灸所患處。二三十壯。卽愈。不復發也。黃帝云。當風取涼。醉已入房。能成此疾。

論冷熱不同。問曰。何故得者。有冷有熱。答曰。足有三陰三陽。寒中三陽。所患必冷。暑中三陰。所患必熱。故有表裏冷熱不同。熱者治以冷藥。冷者療以熱藥。

以意消息之。脾受陽毒卽熱頑。腎受陰溼卽寒痺。
論須療緩急。凡小覺病候有異。卽須大怖畏。決意
急治之。勿緩氣。上入腹。或腫或不腫。胸脇逆滿。氣上
肩息急者。死不旋踵。寬者數日必死。不可不急也。但
看心下急。氣喘不停。或自汗數出。或乍寒乍熱。其脉
促短而數。嘔吐不止者。皆死。

論虛實可服藥不可服藥。凡脚氣之疾。皆由氣實
而死。終無一人以服藥致虛而殞。故脚氣之人。皆不
得大補。亦不可大瀉。終不得異虛。故頭止湯不服也。

如此者皆死不治。

論脉候法。凡脚氣雖殊。診候不異。而三部之脉。要須不違四時者爲吉。其逆四時者勿治。餘如脉經所說。此中不復具載。其人本黑瘦者易治。肥大肉厚赤白者難愈。黑人耐風溼。赤白不耐風冷。瘦人肉硬。肥人肉軟。肉軟則受疾至淺。難愈也。

論腫不腫。凡人久患脚氣。不自知別於後。因有他疾發動。治之得瘥。後直患嘔吐。而復脚弱。余爲診之。乃告爲脚氣病者。曰。某平生不患脚腫。何因名爲脚

氣不肯服湯。餘醫以爲石發。狐疑之間。不過一旬而
死。故脚氣不得一向以腫爲候。亦有腫者有不腫者。
其以小腹頑痺不仁者。脚多不腫。小腹頑後。不過三
五日。卽令人嘔吐者。名脚氣入心。如此者。死在旦夕。
凡患脚氣到心。難治。以其腎水尅心火故也。

論須慎不慎。凡脚氣之病。極須慎。房室。羊肉。牛肉。
魚。蒜。蔥。菜。菘。菜。蔓。青。瓠。子。酒。麪。酥。油。乳。糜。猪。雞。鴨。
有方用鯉魚頭。此等竝切禁。不得犯之。并忌大怒。惟
得食粳。梁。粟。米。醬。豉。葱。韭。薤。椒。薑。橘。皮。又不得食諸

生果子酸酢之食犯者皆不可療。又大宜生牛乳生
栗子。

論灸法。○凡脚氣初得脚弱便速灸之。并服竹瀝湯。○
灸訖可服八風散。無不瘥者。惟急速治之。若人但灸
而不能服散。服散而不灸。如此者。半瘥半死。雖得瘥
者。或至一二年復更發動。覺得便依此須速灸之。及
服散者。治十愈。此病輕者。雖不卽死。治之不當根
源。不除。久久期於殺人。不可不精以爲意。○初風市
穴。灸百壯。重者五六百壯。勿令頓灸。三報之。○次伏

兔穴灸百壯。亦可五十壯。○次犢鼻穴灸五十壯。至百壯。○次膝眼穴灸百壯。○次三里穴灸百壯。○次廉穴灸百壯。○次下廉穴灸百壯。○次絕骨穴灸百壯。凡此諸穴灸不必一頓灸盡壯數。可日日報灸之。三日之中灸令盡壯數爲佳。凡病一脚則灸一脚。病兩脚則灸兩脚。凡脚弱病皆多兩脚。又一方云。如覺脚惡便灸三里及絕骨各一處。兩脚惡者合四處灸之。多少隨病輕重大要雖輕不可減百壯。不嫌速以次灸之。

論服湯藥色目○風毒之氣入人體中脉有三品內
外證候相似但脉有異耳若脉浮大而緩宜服續命
湯兩劑應瘥若風盛宜作越脾湯加白朮四兩勿冷
云若惡風者更加附子一枚若脉浮大緊轉駛宜作
竹瀝湯若病人脉微而弱宜服風引湯此脉多是因
虛而得之若大虛短氣力乏其間可作補湯隨病冷
熱而用之若未愈更服竹瀝湯若病人脉浮大而緊
駛此是三品之中最惡脉也或沉細而駛者此脉正
與浮大而緊者同是惡脉浮大者病在外沉細者病

在內治當消息以意逆之。雖其形尚可而手脚未至弱極數日之中氣上卽便命終。如此之脉往往有人得之無一存者。急服竹瀝湯。日服一劑。切要湯勢當令相及勿令半日之中空無湯也。此湯竹汁多服之。若不極熱輒停在胃心。更有人患每服當使極熱。若服竹瀝湯得下者必佳也。續命湯治風毒病初得似時行毒病而脉浮緩終不變駛。此不治或數日而死。或十日而死。或得便不識人。或發黃或發斑。或目赤。或下部穿爛者。此最急得之。卽先服續命湯一劑。須

服葛根麻黃湯下之。若此不折，更與續命湯兩三劑，必瘳。○夫脚氣之病，先起嶺南，稍來江東，得之無漸，或微覺疼痺，或兩脛腫滿，或行起澁弱，或上入腹，不仁，或時冷熱，小便秘澁，喘息氣衝喉，氣急欲死，食嘔不下，氣上逆者，皆其候也。若覺此證，先與犀角旋復花湯，宜久服之，以氣下，小便利爲度。

按東垣云：脚氣實由水溼，然有二焉。南方卑溼，清潔，襲虛則病起於下，此是外感。北方常食膾乳，又飲酒太過，脾胃有傷，不能運化，水溼下流，此因內而至外。

者也。○脚氣兩脛腫是爲壅疾。皆常疎下。然太過則損脾。不及則病不去。南方多見。兩足粗大。與疾偕老者。初起治宜檳榔湯。或四七湯。香蘇散。並加檳榔。橘皮。以宣通其氣。不使其壅。壅既成者。硬去惡血。然後服藥。經云。畜則腫熱。硬石之也。

脚氣之病。初起甚微。飲食如故。人多不覺。惟卒然脚膝屈弱。或腫或不腫。或頑痺。或緩縱。或癢急。皆是溼邪爲患。其腫者爲溼脚氣。不腫者爲乾脚氣。脚氣之發。必身痛發熱。大類傷寒。不可妄用傷寒等藥。若卒

起脚弱。或少腹不仁。或轉筋嘔逆。或腹痛下利。或二便秘澇。或驚悸妄錯。但兩脛腫赤。便作脚氣治。○風勝者。自汗走注。脉浮弦。越脾加木湯。○寒勝者。無汗。攣急掣痛。脉逆澇。酒浸牛膝丸。○濕勝者。腫痛重著。脉逆細。除濕湯。○冷痺惡風者。非木附麻黃並川。必不能開。越脾加木附湯。汗之。或麻黃附子細辛湯。加桂枝白朮亦妙。○脚痺冷痛。或時悶熱。不可屈伸者。千金獨活湯。○風冷脚痺疼痛。攣弱不可屈伸。千金烏頭湯。○暑勝者。煩渴身熱。或成水泡瘡。脉洪清燥。

湯○脚氣頭疼身熱肢節疼痛或一脚偏患軟弱羸
曳狀如偏風者小續命加木瓜○三陽經受熱毒氣
流脚踝上掀赤腫痛寒熱如瘧白汗惡風或無汗惡
寒敗毒散加蒼朮○三陰受寒溼著於脚膝上枯瘦
色淡少腹不仁腹急疼痛上氣喘急八味丸加沉香
○脚氣上入腹腹急上衝胸氣欲絕千金半夏湯脚
氣衝心疼痛腫滿大小便秘沉香導氣湯○脚氣遍
身腫痛喘促煩悶者木通散○因脚氣而服補劑太
過小便不通者薑汁炒黑山梔木通赤芍赤茯苓當

歸生甘草梢不時煎服○脚氣初發一身盡疼或肢節腫便溺阻隔此屬濕熱先以羌活導滯湯導之○後以常歸拈痛湯除之○脚氣上入少腹不仁崔氏八味丸○脚氣入腹喘急腹脹蘇子降氣湯佐以養正丹下氣甚捷○脚氣迫肺令人喘嗽小青龍湯加檳榔○脚氣嘔逆惡心畏食生料平胃散加木香大便秘加煨大黃○脚氣風毒生瘡腫痛心神煩熱犀角散○脚氣衝心火氣逆上也金鈴子散加茴香酒黃蘗另以附子末津調敷湧泉穴○脚氣初發從足起

至膝腫骨腫疼者。千金蟬麻葉裹法。○脚氣注踝成
孔。至下半日疼甚者。此脚氣流成漏也。以人中白火
灸敷瘡口良。○脚氣衝心。礬石一兩。酸漿水一斗五
升。煎三五沸。浸脚良。○活人書云。凡脚氣服補藥。及
用湯藥。滌洗。逼邪入於經絡。皆醫之大禁也。○大抵
脚氣腫痛。並屬溼熱。或兼風兼暑。當詳春夏病因。六
淫治之。至於枯瘦而熱者。屬陰虛。瘦弱而寒者。屬陽
虛。當作本證治之。

診○脈浮弦起於風。濡弱起於溼。洪數起於熱。遲瀼

治誤用攻伐復傷元氣尤爲難治也大要當固元氣
爲主若食少體倦者六君子湯。肺熱內熱寒熱往來
者逍遙散。發熱惡寒者十全大補湯。少寐驚悸者歸
脾湯。月經過期者補中益氣湯。月經先期者加味逍
遙散。腎水虛弱者六味地黃丸。腎虛風襲者安腎丸。
腎氣丸。參用凡潰後當大補脾胃。若膿出反痛或寒
熱煩渴等證皆屬氣血虧損。一於培補庶保終吉。
喻嘉言曰鶴膝風者卽風寒溼之痺於膝者也。如膝
骨日大上下肌肉日枯且未可治其膝先養血氣使

肌肉漸榮後治其膝可也。此與治偏枯之證大同小異。急澆其未枯者，使氣血流行而復榮。倘不知此，但用麻黃防風等散風之藥，鮮有不全枯者。故治鶴膝風而急攻其痺，必并其足痿而不用矣。○古方治小兒鶴膝風，用六味地黃丸加鹿茸牛膝，不治其風。其義最善。蓋小兒非必爲風寒溼所痺，多因先天所稟腎氣衰薄，陰寒凝聚於腰膝，故以六味丸補腎中之水，以鹿茸補腎中之火，以牛膝引至骨節而壯其裏。擷之筋，此治本不治標之良法也。

諸風門

癘風

經云癘者營氣熱附其氣不清故使鼻柱壞而色敗。皮膚瘍潰風寒客於脉而不去名曰癘風。○風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與衛相干其道不利故使肌肉臃腫而有瘍衛氣有所礙而不行故其肉有不仁也。○病骨節重鬚眉落名曰大風。○脉風成爲癘。○癘風者數刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處按出其惡氣腫盡乃止常食方食毋食他食。

觀內經之論當分營衛爲治古方雖多但混瀉其風熱於營衛又無先後之分至東垣丹溪始分之活法機要云先樺皮散從少至多服五七日灸承漿穴七壯灸瘡愈再灸三灸之後服再造散祛血分之風熱戒房室三年病愈此先治其衛後治其營也丹溪云癘風須分在上在下看其疙瘩先見在上體多者氣受之也以醉仙散取臭毒惡血於齒縫中出先見在下體多者血受之也以再造散取惡物蟲積於穀道中出所以雖有上下道路之異然皆不於陽明一

經而已。若上下同得者，氣血俱受也。用必勝散，上下兼取。陽明主胃，與大腸無物不受，故也。夫氣爲陽，爲衛血爲陰，爲營身半已上，陽先受之，身半以下陰先受之。故再造散治其病在陰者，用皂角刺出風毒於營血中。肝主血，惡血留止，其屬肝也。蟲亦生於厥陰。風木所化，必用是法治其臟氣。殺蟲爲主，以赤檳榔出營分毒邪。白牽牛出衛分毒邪。大黃引入腸胃利出瘀血。惡物醉仙散治病在陽者，用鼠粘子出風毒。遍身惡瘡，亞麻逐風滋肺潤皮膚，蕤藜主惡血，身體

風癢通鼻氣防風爲諸風之引導枯萸根治瘀血消
熱附腫枸杞和血消風熱散瘡毒蔓荊子主賊風苦
參治熱毒風皮膚肌肉煩躁生瘡赤癩石脫八味藥
治功固至然必銀粉爲使銀粉乃下膈通大腸之要
劑用以驅諸藥入陽明經開其風熱佛鬱逐出惡風
臭穢之毒殺所生之蟲循經上行至牙齒軟薄之分
而出其臭毒之涎水服此藥若有傷於齒則以黃連
末揩之丹溪取二方爲破敵之先鋒必勝敵則兼一
方之妙用但須慎口味葷房室服之必効○治癘風

五法。一。出汗用麻黃荊防羌獨皂角苦參全蠍之類熱服覆汗。二。薰浴先用黃檗黃連薄荷爲末水調塗眼四圍。次用荊芥苦參風藤枳殼蒼耳羌活桑槐桃柳枝連根葱煎湯薰浴。浴起用木通石菖蒲大黃爲末加麝少許擦患上。三。敷擦用白礬川槿皮五倍子全蠍爲末加蟹螯少許香油調敷。狼油尤妙。燥癢用大楓肉。香木。蠶烏。柏仁。黑芝。蘇。黑豆。杏仁。木棉子。共搗一處入煬成罐內以鐵盞蓋上。鐵線紮定。鐵釘旋緊。糠火中煨一夜。取其藥油。調後藥。預用胡

椒川椒各二兩。枯礬輕粉各六錢。爲細末。入前藥油調勻。擦患處。數日。如蛇蛻脫下。再擦二次。効。肥人用川烏草烏細辛杏仁白附子雄黃白芥子爲末。加麝少許。生薑蘸擦。頑厚者。加蟹螯白砥。不時擦之。擦時須覓空房。用紙糊好。勿見風。七日後。又換別靜房。居之。以前房便溺臭穢不堪也。七日後。日擦一次。至病痊爲度。如有一處不知痛癢。卽是病根。如前但擦其處。日三五次。○四湯液用涼膈雙解消風散之類。○五丸散用九龍丸漆黃丸希發丸白花蛇丸鸞翎散。

蜈蚣散選川○癩風諸藥不効千金耆婆萬病九極
有神驗○癩風面目蠕動升麻胃風湯并用桃柳槐
桑枝煎湯薰洗面腫服消風涼膈之類外用硫黃雄
黃乳香沒藥血竭輕粉枯礬麝香烏賊骨爲散香油
調敷腫處七日不得洗面効○癩風脚底穿用番木
鱉酥炙三錢苧麻一觔燒灰存性爲散空心酒下一
錢重者不過一月効如過服惡寒作嘔者胡椒湯服
之卽止○癩風眉毛脫落用鹿角剉炒存性六錢皂
角煨灰存性一兩薑蘸擦眉上日三五次又方用骨

碎補去毛炙乾。生半夏爲末。等分。生薑蘸擦。日五七次。內服一味。皂角刺炒脆爲末。食後白酒釀或茶清服二錢。○白癩風者。血虛不能濡潤。經絡毒邪傷犯。肺經氣分也。聖惠方用桑枝十觔。茺蔚草穗三觔。煎膏溫酒調服。外用雄黃硫黃黃丹南星。枯礬蜜陀僧等分。出煎擦之。擦後漸黑。再擦則愈。一方無黃丹南星。用白茄子切去一頭。蘸擦。○紫雲風氣滯不能統運。血脈毒邪蘊結。肝經血分也。服用希莖葉一觔。漆葉半觔。俱蜜潤。九製九如彈子大。白湯調服。又方用

苦參何首烏大胡麻白朮藜蘆蒲赤莖希簽薄荷漆
葉煎服外用硫黃官粉雞子清調搽○鷲掌風川核
桃殼鴿糞煎湯頻洗効又方用生桐油塗指上以斬
艾燒烟薰之七日不可下水効○癩瘍疔刺一法子
和謂一汗抵千鍼蓋以砭血不如發汗之周遍也然
奪汗者無血奪血者無汗二者一律若惡血凝滯肌
表經絡者宜刺宜汗汗用一味浮萍曝乾爲末每服
三錢以黑豆淋酒食遠臨卧調服溫覆取汗禁食動
風發毒之物強者連日服之元氣稍弱者須服一日

間二三日與地黃丸間服以病退七八爲度。○癘風初起麻木不仁。川萬靈丹汗之以散覺滯風毒。此與豆淋酒下浮萍之意不殊也。○惡血蘊結於藏非蕩滌其內則不能療。若毒在外者非砭刺遍身患處及兩臂腰尻兩手足指縫及委中各出血。其毒必不能散。若表裏俱受毒者非外砭內泄。其毒決不能退。如有寒熱頭疼等證。當須大補氣血。○服輕粉之劑若腹痛去後兼有膿穢之物。不可用藥止之。若口舌腫痛穢水時流。作渴發熱喜冷。此爲上焦熱毒。瀉黃散。

若寒熱往來小柴胡加知母若口縫出血發熱而大便秘結此爲熱毒內淫黃連解毒湯加犀角連翹若大便調和犀角地黄湯若癰風氣下焦脚弱或腠理開汗大泄者越脾加朮湯若穢水難盡口舌不愈或發熱大渴而不能飲冷此爲虛熱也七味白朮散丹方治癰風赤腫屬血病者以陵鯉甲隨患先起處取甲塗生漆於裏而砂內炙脆爲末清晨陳酒調服七八分三服効七日愈隨處取甲治之薛立齋曰癰風多由勞傷氣血腠理不密或醉後房

勞沐浴或登山涉水外邪所乘衛氣相搏溼熱相併
血隨火化而致眉毛先落者毒在肺而發紫泡者毒
在肝脚底先痛或穿者毒在腎遍身如癩者毒在脾
目先損者毒在心此五藏受病之重者也一曰皮死
麻木不仁二曰肉死鍼刺不痛三曰血死爛潰四曰
筋死指脫五曰骨死鼻柱壞此五藏受傷不可治也
大抵風自頭而起者爲順自足心起者爲逆若聲啞
目盲尤爲難治治當辨本證兼證變證類證陰陽虛
實而酌劑焉若妄投燥熱之劑膿水淋漓而肝血愈

燥風熱愈熾。腎水愈枯。相火愈旺。反爲壞證矣。○目
囑。目斜。若手足牽搐。或眉稜癢動。或面發紫泡。或成
塊。屬肝經血虛風熱。用加味道遙散。六味地黃丸。以
生肝血。滋腎水。若寒熱往來。或耳聾脇痛。屬肝木熾
盛。用柴胡四物湯。以清用火。生肝血。若筋攣骨痛。不
能動履。用六味丸。補中益氣。以滋化源。○身上虛癢。
此血不營於腠理。所以癢也。四物加酒。茶煎服。調紫
背浮萍末。癢甚。加荆芥蟬蛻。○夏秋濕熱行令。若飲
食不甘。頭目眩暈。遍體痠軟。而兩腿麻木。口乾自汗。

氣促身熱小便黃數大便稀溏濕熱傷元氣也清燥湯○身起疣瘡搔破膿水淋漓若寒熱往來者肝經氣血虛而有火也加味逍遙散○若肌腠搔如帛隔者氣血不能外營也人參養胃湯○若面部搔之麻癢者氣血不能上營也補中益氣湯○日舌生瘡或咽喉作痛或飲食喜冷大便秘結者實熱也四順清涼飲○肌熱惡熱湯引飲者血虛也當歸補血湯○牙齒作痛或牙齦潰爛若喜寒惡熱屬胃火清胃散○舌赤裂作渴引飲或小便頻數不時發熱

或熱無定處或足心熱起者乃腎水乾枯心火亢盛
用加減八味丸若誤用寒涼必變虛寒而死

診○脉兩寸浮而緊浮而洪陽脉浮弦陰脉實大浮
緩者易治洪大而數或沉實者難愈脉沉而病在上
脉浮而病在下及無汗者皆爲不治之證也

胃風

經云胃風之狀頸多汗惡風。食飲不下。鬲塞不通。腹善滿。失衣則臘脹。食寒則泄。診形瘦而腹大。

胃風者頭面腫起。右關脉弦緩帶浮。多因飲食後乘涼所致。喻嘉言曰胃風變證有五。一曰風成爲寒熱。以風入於胃。必左投肝木。而從其類。風氣通於肝也。肝木盛則侮脾土。故生寒熱。庸醫認爲外感者。此也。宜小柴胡湯。一曰癰成爲消中。癰者熱也。熱積胃中。善食而易饑。火之害也。宜白虎加人參。一曰厥成爲

巔疾厥者逆也。謂胃氣逆而上行成巔頂之疾。如眩暈之類是也。宜芎辛湯。一曰久風爲飧泄。言胃中風熾。飧已卽泄不留停也。若風氣入血分則下鮮血。挾溼熱則下如豆汁。人參胃風湯有血加防風。一曰脉風成爲瘍。言胃中之風醞釀既久則營氣熱附其氣不清。故使其鼻柱壞而色敗。肌肉之間漸至潰爛。輕則肌體麻木。口蠕動牙關緊而腫能食。升麻胃風湯此五者總爲胃風之病也。

破傷風

破傷風證因擊破皮肉風邪襲入而發熱腫脹治法與感冒不異又諸瘡潰後風邪乘虛內襲其候最急往往視爲尋常致變種種多有不可救療者亦有瘡熱鬱結多著白痂瘡口閉塞氣難宣通而熱甚生風者或有川湯淋洗溼氣從瘡口中入其人昏迷沉重者或有用艾灸火烘火氣逼入而煩躁發熱者但須辨瘡口平無汁者破傷風也瘡口邊出黃水者破傷溼也瘡口焮腫赤色破傷火也其湯火之毒亦與破

傷風無異其爲證也。皆能傳播經絡燔燼真氣。是以寒熱間作。其則口噤目斜。身體強直如角弓反張之狀。死在旦夕。當同傷寒處治。有在表在裏。半表半裏之不同。河間曰。太陽在表者。汗之。陽明在裏者。下之。少陽在表裏之半者。和解之。但患處復加腫赤神昏少食。不分經絡者。穿山甲一錢匙。蜈蚣末半錢匙。麝香一字。濃煎葱白香豉湯服之。患上用葱涕調炒飛麩塗之。其但言三陽而不及三陰者。意謂風邪在三陽之經。便宜按法早治而愈。若待傳入三陰。其證已

危惟大靈蓋散一錢匙穿山甲半錢匙麝香一字爲散濃煎葱白香豉湯服之或腹滿自利或口燥咽乾舌卷囊縮額上汗珠不流身上汗出如油眼小目瞪肢體痛劇而不在傷處者皆死證也○破傷風邪在表者九味羌活湯半表半裏者小柴胡湯○大汗不止筋攣搖擗升麻湯加黃耆若服蜈蚣等風藥過多有自汗者白朮黃耆防風生甘草作湯溫服○大便秘結小便赤澀或用熱藥自汗不休宜速下之先用芎黃湯二三服後以大芎黃湯下之若不愈反作瘰

狀用羌獨活防風杏仁地榆木煎頻服名獨瘕湯大便閉者用膽導蜜導法病久衰弱當養血以四物加藜本防風細辛白芷○瘡瘍破傷風邪身體疼痛風邪攻注癢急皮膚搔癢麻木不仁頭昏牙緊以防風藜本羌活地骨皮荆芥穗爲末酒調服○瘡痂壅塞內熱生風者九味羌活湯○傷澤而瘡日常有稀膿者先服除溼湯二三劑後用一味白木膏或浸酒亦可○傷火燉腫赤色時頭痛發熱其則煩躁者芎藭湯加薄荷荆防不應加酒黃連四五分黑山栀二錢

兼小便不利合導赤散。牙關緊急不開用蜈蚣一條焙乾研細末擦牙吐涎立蘇。或服左龍丸亦得。破傷掀腫不能透膿。用硃砂南星獨活穿山甲人指甲炒研爲末酒調服二三次。外用南星防風爲末薑汁調敷患處。

石頑口破傷一證。金瘡跌撲與潰瘍迥殊。金瘡跌撲受傷則寒熱頭痛而目浮腫胸膈痞悶六脉浮弦或模糊不清其傳經與傷寒不異其勢較傷寒更劇故可用疎表之法。然亦不可峻用風藥以其經中之血。

先以受傷所謂奪血者無汗是也。若潰瘍破傷則患處忽復腫脹。按之不知疼痛。周身肌肉不仁。緩急引痛。胸膈痞滿。神思不清。六脉弦細。或虛大模糊。雖風引毒氣攻注周身。切不可用攻表藥。汗之必肉爛筋傷。其則發癩。所謂癩家不可發汗。發汗必致癩也。輕者葱白香豉湯加陵鯉甲白芷蠶蚣之屬。重則葱白香豉湯加黃耆肉桂遠志防風陵鯉甲犀角之類。甚則萬靈丹葱豉煎湯調服。嘔逆不食者。此風引邪毒攻心也。急與護心散外用葱熨法。分解其邪。如大便

不通者切不可用芎黃湯。惟宜審煎導導之。其勢稍退。便當用保元。仍加遠志肉桂犀角。陵鯉甲等解散。餘毒兼使參耆無壅滯之患。其間瀉補各隨其人。所稟之偏。以爲權衡。貴在臨證之活法耳。

診○脉浮而無力。太陽也。脉長有力。陽明也。浮而弦者。少陽也。洪數者。傷火也。沉細者。傷溼也。虛細脉。瀉皆不治。

虞恆德治一人。因勦崗毆。眉稜骨被打破。得破傷風頭。而大腫發熱。以九味羌活湯。取汗。外川杏仁。

研爛入白麪少許新汲水調敷瘡上腫消熱退而
愈後屢試屢驗

跌撲

經云人有墮墜惡血留內腹中脹滿不得前後先飲利藥。○金匱治馬墜及一切筋骨損方大黃一兩另用酒一大盞浸及桃仁蒲黃甘草髮灰以童子小便煎成內大黃去滓分溫三服先以敗蒲席煎湯浴之浴後服藥以衣被蓋覆斯須通利數行痛楚立差。○傷損氣血凝滯則腫或紫或青痛不可忍宜活血行氣最忌惡血攻心與破傷二證凡血上逆者卽以逐瘀爲急口噤牙關緊卽是胃風依破傷治之。○傷損

著寒痛不可忍用葱杵爛炒熱罨上其痛立止冷則
溫之○惡血上攻非汁和童便飲半杯卽下○從高
墮下腹中瘀血滿痛不得出短氣二便不通千金桃
仁湯○挫閃氣血不順腰脇疼痛或發寒熱香殼散
加桃仁蘇木脇痛加柴胡川芎○跌撲閃挫瘀結腹
脇大便不通調營活絡飲○跌撲損傷瘀畜大便不
通紅腫青紫疼痛昏悶內壅欲死者當歸導氣散○
跌撲閃挫腰脇氣滯牽引掣痛復元通氣散○從高
墜下惡血流於脇中痛不可忍復元活血湯○被打

傷破內有瘀血腹脹蒲黃生者篩取一升當歸肉桂
各二兩酒服方寸匙日三服○丹方治折臂斷筋損
骨生地大黃搗汁和酒服一月卽接連仍以滓炒熟
貼之○麝蟲搗酒服亦可焙乾爲末每服一錢入麝
少許溫酒調服接骨神効○跌折或金刀傷骨用老
鴉眼睛藤和根葉細搗封貼傷處令患者痛飲至醉
此續骨法也若筋斷取筋相對用旋花根卽纏枝
牡丹杵
汁滴傷處將查封瘡上半月筋自續此續筋法也○
又方治筋絕取生蟹肉及黃耆塗傷處筋卽續亦治

骨斷以蟹生搗和酒痛飲并以滓罨乾卽再塗骨連筋續乃止。○諸傷損瘀血凝聚痛不可忍以大黃一兩切杏仁三十粒研細酒煎服瘀血卽下若恐氣絕取藥不及先以熱小便灌之外用大黃末薑汁調塗一夜青紫卽變瘀積日久青黑痛極以附子一枚咬咀猪脂煎數沸去滓取脂和醋塗之。○墮墜重傷危在旦夕用烏雞連毛搗爛和醋烘熱隔布熨之甚則破牛馬腹納入浸熱血中救之。○金傷腸出以猪脂抹手推入急用桑皮線縫合卽以熱雞血塗之次入

燒人屎拌塗尤妙。○從高墜下。或行車走馬。跌折筋骨。骨傷自然。銅散筋傷。乳香定痛散。金刃出血不止者。紫金丹敷之。○跌撲致衄。或吐血不止。濃煎蘇木湯去滓煎。小烏神湯下。黑神散促筋脫骨。用槿樹皮搗爛。拌臘糟焙熱塗紫。○損傷一證。專從血論。但須分有瘀血停積而亡血過多之證。蓋打撲墮墜。皮不破而內損者。必有瘀血。若金刃傷皮出血。或致亡血過多。二者不可同法而治。有瘀血者宜攻利之。若亡血者兼補調之。須察其所傷上下輕重淺深之異。經

絡氣血多少之殊。惟宜先逐瘀血通經絡和血止痛。然後調氣養血補益胃氣無不効也。

診○金瘡出血太多其脉虛細小者生。數實而浮大者死。砍瘡血不止脉來或大或止者死。細滑者生。從高顛仆內有血腹脹滿脉堅強者生。小弱者死。

瘧與辨緒二論症例參看

經云諸瘧項強皆屬於濕。○肺移熱於腎傳為柔瘧。
金匱云太陽之病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧。○
太陽病發熱汗出而不惡寒者名曰柔瘧。○太陽病
發熱脈沉而細者名曰瘧。為難治。○太陽病發汗太
多因致瘧。○風病下之則瘧。復發汗必拘急。○瘧家
雖身疼痛不可發汗。汗出則瘧。○病者身熱定寒頸
項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動搖卒目瞤背
反張者瘧病也。若發其汗者寒溼相搏其表益虛即

惡寒甚發其汗已其脉如蛇。○暴腹脹者爲欲解脉如故。反復弦者瘵。○夫瘵脉按之緊如弦直上下行。○瘵家有灸瘡者難治。○脉經云瘵家脉伏直上下行。太陽病其證備身體強凡凡殊。然脉反沉遲此爲瘵。枯藁桂枝湯主之。○太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛瘵葛根湯主之。○瘵爲病胸滿口噤卧不著席肘攣急必齟齬可與大承氣湯合上十一條推之則瘵病之屬表者宜用桂枝葛根屬裏者可用承氣是爲邪實者設也若首二條之

葛根桂枝所不待言。第三條無汗麻黃附子細辛湯。有汗桂枝附子湯。四條真武湯。五條附子湯。六條芍藥甘草附子湯。七條未發汗前桂枝加附子湯。發其汗已其脈如蛇。甘草附子湯。八條乾薑附子湯。九條是統言瘧病之脈。無證可驗。不得擬方。第十條言瘧病之不宜用灸。灸則艾火助虐。一切辛烈藥不可施。所以難治。惟腹脹便秘者。庶可行下奪一法。虛者可用灸。甘草湯其脈經云一條。與第九條不異。演文無疑。按瘧病與金匱開卷第一證治論證最詳。而方治

最畧以其證最危逆難於造次也。觀其論中惟出太陽陽明邪實三方不及三陰虛證之治者。以瘵病之脉皆弦勁伏匿證多反張厥逆。是難議攻發。易於溫散也。若不通篇體會。烏知先聖立言之旨。

陳無擇曰。夫人之筋各隨經絡結束於身。血氣內虛。外爲風寒溼熱之所中。則瘵蓋風散氣。故有汗而不惡寒。曰柔瘵。寒泣血。故無汗而惡寒。曰剛瘵。原其所因。多由亡血。筋無所營。故邪得以襲之。所以傷寒汗下過多。與大病瘵人及產後致斯疾者。槩可見矣。診

其脉皆沉伏弦緊但陽緩陰急則久久拘攣陰緩陽急則反張強直二證各具不可不別

張景岳曰痺之爲病強直反張病也其病在筋脉筋脉拘急所以反張其病在血液血液枯燥所以筋攣觀仲景曰太陽病發汗太多因致痺風病下之則成痺瘖家不可發汗汗之亦成痺只此數言可見病痺者多由誤治之壞證其虛其實可了然矣自仲景之後惟陳無擇能知所因曰多由亡血筋無所營因而成瘖則盡之矣但惜其言之既善而復未有善者曰

氣血內虛外爲風寒溼熱所中則痺斯言不無有誤。若其所云則仍是風溼爲邪而虛反次之不知風隨汗散而既汗之後何復言風溼隨下行而既下之後何反救溼蓋誤汗者必傷血液誤下者必傷真陰陰血受傷則血燥血燥則筋失所滋筋失所滋則爲拘爲攣而反張強直之病勢所必至又何待風寒溼熱之相襲而後爲痺耶且仲景所言言不當汗而汗也不當下而下也汗下既誤卽因誤治而成痺矣豈誤治之外必再受邪而後成痺耶非無痺哉此陳氏

之言不惟失仲景之意而反致後人疑惑用持兩端故凡今人之治此者未有不以散風去溼爲事亦焉知血燥陰虛之證尚能堪此散劑否此千古不明之疑竇不可不爲辯察故列陳子之論於前以資後學之印證。瘰癧甚多而人多不識者在不明其故而鮮有察之者耳蓋凡以暴病而見反張戴眼口噤拘急之類皆瘰癧病也觀仲景以汗下爲言謂其誤治亡陰所以然也予因類推則常見有不因誤治而凡屬陰虛血少之輩不能營養筋脉以致抽搐僂仆者皆

是此證如中風之有此者必以年力衰殘陰之敗也。產婦之有此者必以去血過多衝任竭也。瘡家之有此者必以血隨膿出營氣涸也。小兒之有此者或以風熱傷陰遂爲急驚或以汗瀉亡陰遂爲慢驚凡此之類總屬陰虛之證蓋精血不虧則雖有邪干亦斷無筋脉拘急之病而病至堅強其枯可知故治此者必當先以氣血爲主而邪甚者或兼治邪若邪微者通不必治邪蓋此證之所急者在元氣元氣復而血脉行則微邪自不能留何足慮哉奈何今人但見此

證必各分門類而悉從風治。不知外感之風客邪證也。治宜解散。內生之風血燥證也。止宜滋補。矧此數者。總由內證。本無外邪。旣以傷精敗血。枯燥而成。而再治風痰。難乎免矣。故予詳筆於此。以明癩證之要。○仲景云。癩止屬太陽。而不及他經者。何也。蓋癩必反張。其病在背背之經絡。惟太陽督脉耳。言太陽則督在其中矣。此其義也。然仲景止言其表。而未詳其裏。考內經之經脉篇曰。足少陰之脉貫脊屬腎。其直者從腎上貫肝膈。經筋篇曰。足少陰之筋從脊內挾

脊上至項結於枕骨與足太陽之筋合。又曰足太陽之筋病。脊反折。項筋急。足少陰之筋病。主癱瘓。及痺。陽病者。腰反折。不能俛。陰病者。不能仰。由此觀之。則痺之爲病。乃太陽少陰之病也。蓋腎與膀胱爲表裏。膀胱爲津液之府。而腎爲藏精之藏。病在二經。水虧可知。故治此者。最當以真陰爲主。

薛立齋曰。痺以有汗無汗辨剛柔。又以厥逆不厥逆辨陰陽。仲景雖曰。痺皆身熱足寒。然陽證不厥逆。其厥逆者皆陰也。○剛痺無汗惡寒。項背強。脚攣。急手。

足搖擗口噤。咬牙仰而閉眼。甚則角弓反張。卧不著席。脉來弦長勁急。葛根湯。○柔痙自汗惡風。四肢不收。閉眼合面。或時搖擗。脉來遲濡。弦細。桂枝湯。加栝
藹。○血虛之人發痙。或反張。或只手足搖擗。或但左
手足動搖。十全大補湯。加鈎藤。蠟尾。○風熱痰壅。發
痙。不省。或只手足搖擗。或只右手足動搖。宜祛風導
痰湯。○痙病胸滿。口噤。咬牙。脚攣。急卧不著席。大便
硬者。可與大承氣湯。○若一邊牽搖。一眼喎斜者。屬
少陽。及汗後不解。乍靜乍亂。直視。口噤。往來寒熱。小

柴胡加桂枝白芍。○足三陰痺。俱手足厥冷。筋脉拘
急。汗出不止。項強脉沉。厥陰則頭掣。口噤。著附湯加
當歸肉桂。太陰則四肢不收。朮附湯加甘草生薑。少
陰則閉目合面。參附湯加甘草乾薑。古法用附子散。
通治三陰諸痺。多汗去川芎。獨活加黃耆當歸。○賊
風口噤。角弓反張。成痺。倉公當歸湯。○產後發痺。詳
婦人本門。

診。太陽病發熱。脉沉而細者。名曰痺。爲難治。痺脉
伏。按之緊如弦。緊直上下行。痺病發其汗已。其脉如

蛇暴腹脹大者爲欲解脉如故反伏弦者瘳

瘧癰

瘧者筋脉拘急也。癰者筋脉弛縱也。俗謂之搐。小兒吐瀉之後，脾胃虧損，津液耗散，故筋急而搐。爲慢驚也。俗不知風乃虛象，因名誤實，反投牛黃、抱龍等祛風藥，致天枉者，不知其幾。大抵發汗後失血，後產後癰疽潰後，氣血津液過傷，不能養筋，而然與筋惕肉瞤顛振相類。分氣血緩急，兼補養爲治。庶有生理。若妄加灼艾，或飲以發表之劑，死不旋踵矣。

瘧癰之證，多屬心脾肝三經。若自汗少氣脉急，按之

則減小者此心氣之虛也神砂妙香散苦氣盛神昏
筋攣脉滿大此心火之旺也導赤散加芩連山梔茯
神犀角若體倦神昏不語脉遲緩四肢欠溫者脾虛
生風也歸脾湯加鈎藤羌活若寒熱往來目上視搖
頭脉弦急者肝熱生風也加味逍遙散加桂枝○熱
傷元氣四肢困倦手指麻木時時瘧癘補中益氣湯
去白朮加白芍五味○暑風搖擗如小兒驚風狀緣
先傷於暑毛孔開而風乘之局方香薷飲加羌防蒼
芍○風虛昏憤不自知覺手足瘧癘口眼開動或渴

或自汗續命散○癰疽膿水過多金瘡出血過多
及嘔血衄血下血後或虛弱人誤汗誤下氣血津液
受虧而致此者大劑係元湯加芎歸鈞藤兼生陰血
則陽火自退不應六君子加芎歸鈞藤以補脾土故
小兒吐瀉之後脾胃虧損亦多患之乃虛象也無風
可逐無痰可消當大補脾土爲急若陽氣脫陷者補
中益氣加薑桂陽氣虛敗者十全大補湯加薑附亦
有得生者然筋搖顫掉肢體惡寒脉微細人皆知爲
虛也是爲真象至於脉大無力發熱煩渴是爲假象

惟當固本爲善。若無力抽搐戴眼反折汗出如珠俱不治。○產後陰血去多。多有瘵癢。詳婦人木門。

診○瘵癢之脉。虛微緩弱者。可治。弦緊急疾者。難愈。在暴病得之。爲風痰及肝火襲於經脉之象。卽久病見之。亦屬痰火乘虛肆虐之兆。凡新病得之。脉滿大數實者。搜滌風痰。最爲要著。久病得之。補中寓搜。在所必需。設久病而脉實滿。暴病而脉虛微。法無可療之機也。

顛振

經云寒氣客於皮膚陰氣盛陽氣虛故爲振寒寒慄。深師曰振乃陰氣爭勝故爲戰慄則陽氣不復故爲顛。○骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣。○顛振與瘧癡相類瘧癡則手足牽引而或伸或屈顛振則但振動而不屈也亦有頭動而手不動者蓋木盛則生風生火上衝於頭故頭爲顛振若散於四末則手足動而頭不動也。○經曰諸風掉眩皆屬於肝。若肝木實熱瀉青丸肝木虛熱六味丸肝木虛弱逍

遙散加參朮鈎藤。挾痰導痰湯加竹瀝。脾胃虛弱六君子湯加芎歸鈎藤衛虛多汗惡寒加黃耆二錢附子五分脾虛補中益氣加鈎藤。心血虛少而振平補正心丹。心氣虛熱而振本方去肉桂山藥麥冬五味加琥珀牛黃黃連名號頭養心丹。心虛挾痰而振本方去龍齒肉桂山藥麥冬五味加琥珀川芎膽星麝香甘草爲秘方補心丹。心虛挾血而振龍齒清魂散。腎虛而行步振掉者八味丸十補丸選用。實熱積滯可用汗吐下法。戴人治馬叟

手足振掉若線提傀儡用湧法出痰數升而愈此必痰證痰脉而壯盛氣實者不可不知

診○顛振之脉小弱緩滑者可治虛大急疾者不治間有沉伏滿難者必痰溼結滯於中之象凡久病脉虛宜於溫補暴病脉實宜於峻攻若久病而脉反實大暴病而脉反虛弱決無收功之理也

學

內經言學皆屬肝肝主筋故也有熱有寒有虛有實
熱學。者。經。所。謂。肝。氣。熱。則。筋。膜。乾。筋。膜。乾。則。筋。急。而
攣。六。味。丸。加。牛。膝。當。歸。之。類。○。因。於。溼。首。如。裹。溼。熱
不。攘。大。筋。緩。短。小。筋。弛。長。纏。短。為。拘。弛。長。為。痿。先。搗
瓜。蒂。散。次。與。羌。活。勝。溼。湯。○。虛。邪。搏。筋。則。筋。急。五。積
散。○。血。虛。則。筋。急。增。損。四。物。湯。○。劇。勞。筋。脉。拘。急。疼
痛。少。眠。者。黃。耆。丸。更。於。暖。室。中。近。火。按。摩。為。佳。○。虛
風。襲。於。經。脉。手。足。拘。攣。屈。伸。短。縮。腹。痛。爪。甲。唇。俱。青。

轉筋不思飲食甚則舌卷囊縮木瓜散○拘攣癱瘓
口目喎斜骨節疼痛行步不正者舒筋三聖散○痺
溼筋攣骨痛者續斷丸○誤汗漏風筋攣縮急或方
士用木鱉發汗見風筋脈拘攣者並宜桂枝湯倍桂
加歸附○病初起者分表裏治如載人用甘遂末三
錢積豬腎一枝細批破少用鹽椒淹透搽藥末在內
荷葉包裹煨熟溫酒細嚼則上吐下瀉而愈
石頑曰攣證人悉知爲寒不知亦有屬血枯而熱者
蓋寒則脛逆而痛熱則脛熱而枯至於溼熱下流又

爲實證則疼腫便秘以此辯之虛實寒熱可判然胸臆矣

診○擊者拘攣○浮緩屬風○沉細爲溼○洪緩溼熱○濡細寒溼○虛大氣衰○小弱血虛○尺中弦弱○腎虛精竭○若久病而脈反實強○乍病而見虛滿○雖有合劑難於圖治也

石頭治包山勞俊卿年高擊廢山中諸醫用木瓜獨活防已希菴威靈仙之類將半年餘乃致跬步不能動移或令服八味丸亦不應診其脈尺中微

浮而細時當九夏自滕至足皆寒冷如從水中出
知爲腎虛風雨所犯而成是疾遂授安腎丸方終
劑而能步履連服二料絕無痿弱之狀矣

眩暈

經曰因於風欲如逆樞起居如驚神氣乃浮內經論
眩皆屬於木屬上虛仲景論眩以痰飲爲先丹溪論
眩兼於補虛治痰降火

戴復菴云有頭風證耳內常鳴頭上如有鳥雀啾啾
之聲切不可全謂耳鳴爲虛此頭腦挾風所致有眩
暈之甚擡頭則屋轉眼常黑花觀見常如有物飛動
或見物爲兩宜三五七散或秘旨正元散加鹿茸兼
進養正丹不効一味鹿茸每服半兩酒煎去滓入麝

少許緣鹿茸生於頭頭暈而主以鹿茸蓋以類相從也。曾有服頭痛藥不愈服茸硃丹而効此爲虛寒也。若實者用之始矣。故丹溪曰眩暈不可當者大黃三次酒炒乾爲末茶調下每服一錢至二錢。

劉宗厚曰眩暈乃上實下虛所致所謂虛者血與氣也所謂實者痰涎風火也經云上虛則眩又云衄蒙招尤目眩耳聾下實上虛則與劉氏所稱無乃沐炭乎蓋邪之所湊其氣必虛留而不去其病爲實亦何冰炭之有然當以脉法證之寸口大而按之卽散者

爲上虛以鹿茸法治之寸口滑而按之益堅者爲上實以酒大黃法治之

外感六淫內傷七情皆能眩暈然無不因痰火而作諺云無火不動痰無痰不作帶須以清火豁痰爲主而兼治六淫之邪無不愈者○風寒在腦或感邪溼頭眩重痛欲倒嘔逆不定三因芎辛湯○冒雨或中溼眩暈嘔逆頭重不食本方去細辛芽茶加半夏茯苓○惡風眩暈頭旋眼黑惡心見風卽復作者半夏蒼朮湯○風虛眩暈多痰導痰湯加天麻○腎氣素

虛而逆者沉香降氣下養正丹不應八味丸○風熱
眩暈眼掉川芎茶調散○痰厥眩暈半夏白朮天麻
湯○痰火眩暈者二陳湯加白朮川芎天麻有熱更
加山梔黃芩○七情鬱而生痰亦令頭眩但見於鬱
悒之人及婦女輩二陳加木香丁香白朮砂仁○早
起眩暈須臾自定乃胃中老痰使然古方用黑錫丹
劫之不若青礞石丸鎮墜後用埋中丸調理○痰結
胸中眩暈惡心牙皂末和鹽湯探吐吐定服導痰湯
○勞役過度眩暈發熱者補中益氣湯加天麻兼嘔

逆六君子湯氣虛而喘加黃耆陰虛火炎痰盛少加
熟附子煎成加薑汁竹瀝。因虛致眩雖定後面常
欲向火欲得煖手按者陽氣不足故也附子理中湯
○濡慾過度腎與督脉皆虛不能納氣歸源使諸逆
奔上而眩暈六味九加沉香鹿茸名香茸八味九○
肥白人眩暈清火降痰爲先而兼補氣藥○黑瘦人
眩暈滋陰降火爲要而帶抑肝之劑○胃中有死血
作痛而眩飲韭汁酒良○產後血暈見婦人木門
診○左手脉數熱多脉澀有死血浮弦爲肝風右手

滑實痰積脉大是久病虛大是氣虛

石頑治司業董方南夫人體雖不盛而恒有眩暈之疾診其六脉皆帶微弦而氣口尤甚蓋緣性多鬱怒怒則飲食不思恒服消導之味則中土愈困飲食皆化爲痰痰從火化而爲眩暈矣豈平常肥盛多滯之痰可比例乎爲疏六君子方水泛爲丸服之以培中土中土健運當無敷化不及留結爲痰而成眩暈之慮所謂治病必求其本也

朔客梁姓者初至吳會相邀石頑診時當夏月

裸坐盤餐倍於常人而形偉氣壯熱汗淋漓於頭
項間診時不言所以切其六脉沉實不似有病之
脉惟兩寸畧顯微數之象但切其左則以右掌抵
額切其右則易左掌抵額知其肥盛多溼而夏暑
久在舟中時火鼓激其痰而爲眩暈也詢之果然
因與導痰湯加黃蘗澤瀉茅朮厚朴二服而安
又治松陵貢士吳友良年逾古稀頭目眩暈乃弟
周維素擅岐黃與補中益氣數服始用人參一錢
加至三錢遂瘡滿不食坐不得卧三晝夜喃喃不

休仲君秀廉謙六相延石頑往候見其面赤進退
不常左頰聶聶觸動診其六脉皆促或七八至一
歇或三四至一歇詢其平昔起居云是知命之年
便絕慾白係飲啖自強此壯火燦陰而兼肝風上
擾之兆與生料六味除去茱萸易入鈎藤大劑煎
服是夜卽得酣寢其後或加鼈甲或加龍齒或加
棗仁有時妄動怒火達旦不寧連宵不已則以秋
石湯送靈砂丹應如桴鼓盛夏酷暑則以小劑生
脉散代茶後與六味全料調理至秋而安

神志門

癩

經曰人生而病顛疾者名爲胎病此得之在母腹中
時其母有所驚氣上而不下精氣并居故令子發爲
癩疾也○病初發歲一發不治月一發不治月四五
發名曰癩○癩疾脉搏大滑久自己脉小堅急死不
治○癩疾之脉虛則可治實則死○搏陰則爲癩疾
癩雖爲陰若得搏大陽脉故自己若得小堅急爲
陰脉之極也故不治虛則邪氣未盛故可治實則

純乎邪矣故死。

難經曰重陰者癲。○癲病始發意不樂直視僵仆其
脉三部陰陽俱盛是也。

脉經曰陰附陽則狂陽附陰則癲。○陽附陰者腰已
下至足熱腰上寒也陰附陽者腰以上至頭熱腰下
寒也。

癲之爲證多因鬱抑不遂佗條無聊所致精神恍惚
語言錯亂或歌或笑或悲或泣如醉如狂言語有頭
無尾穢潔不知經年不愈皆由鬱痰鼓塞心包神不

守舍俗名痰迷心竅安神豁痰爲主先以控涎丹涌
出痰涎後用安神之劑○怒動肝火風痰上盛而發
癲狂導痰湯加芩連菖遠煎成入硃砂沉香磨汁調
服○言語失倫常常戲笑不發狂者心虛也定志湯
加薑汁竹瀝隔間微痛者兼有瘀血加琥珀鬱金如
鬱金蓬木代之○因思慮而得者先與稀涎散後用歸脾湯
加辰砂末調補之○心經畜熱或時發躁眼鼻覺熱
者定志丸加芩連麥冬牛黃實者涼膈散加川連麥
冬菖蒲○癲病語言錯亂神氣昏惑者千金防己地

黃湯○因思慮妄想不遂致神不守舍而妄言妄見
若神祟所憑初起用半夏茯神散數服自愈若日久
爲湯藥所汨神出舍空非大劑獨參加薑汁竹瀝填
補其神不能克應○有病癩人專服四七湯而愈蓋
氣結爲痰痰飲鬱閉其神識也○癩疾既久動輒生
疑面色痿黃或時吐沫默默欲眠此蟲積爲患妙功
丸○若癩哭呻吟爲邪所憑非狂也燒蠶紙酒水下
方寸匙

李士材治張少椿女以喪子悲傷忽當雷雨交作

大恐皆無所避。且日或泣或笑。或自語。或罵詈。如中鬼祟。診其心脈浮滑。餘皆沉細。此氣血兩虧。憂恐傷心。心傷則熱。熱積生風也。以滾痰丸用桔梗延胡索陳皮杏仁煎湯送下。出痰積甚多而愈。

狂

經云。狂始生。先自悲也。喜忘苦怒善恐者。得之憂饑。狂始發。少卧不饑。自高賢也。自辯智也。自尊貴也。善罵詈。日夜無休。狂言善驚善笑。好歌樂。妄行不休者。得之大恐。狂目妄見。妄聞善呼者。少氣之所生也。狂者多食。善見鬼神。善笑而不發於外者。得之有所大喜。○是陽明之脉病。惡人與火。聞木音則惕然而驚。病甚則棄衣而走。登高而歌。甚至不食。數日踰垣上屋。四肢者。諸陽之本也。陽盛則四肢實。實則能登高。

也。熱盛於身故棄衣欲走也。陽盛則妄言罵詈不避親疎而不欲食。不欲食故妄走也。○有怒狂者。生於陽也。陽者因暴折而難決故善怒也。病名陽厥。陽明者常動。巨陽少陽不動不動而動大疾。此其候也。奪其食則已。去食入於陰。長氣於陽。故奪其食則已。使之服以生鐵洛爲飲。夫生鐵洛者下氣疾也。

此陽氣怫鬱不得疎越。少陽膽木挾三焦相火。太陽陰火上逆。故使人易怒。如狂。奪其食者不使火助邪也。飲以生鐵洛者。金以制木。木平則火降。故

曰下氣疾也

狂之爲病皆由阻物過極。故猖狂剛暴。若有邪附。妄爲不避水火。詈罵不避親疎。或言未嘗見之事。非力所能病。反能也。上焦實者。從高抑之。生鐵洛飲。○腸明實則脈伏。大承氣湯去厚朴。加當歸鐵洛飲。以大利爲度。在上者因而越之。來蘇膏或戴人三聖散。湧吐其病立安。後用洗心散涼膈散調之。○形證脈氣俱實。當湧吐。兼利勝金丹一服。神効。雖數年狂癡。無不克應。但不可誤施於癩癩之證。○經云。悲哀動中。

則傷魂。魂傷則狂妄不精。不精則不正。當以喜勝之。以溫藥補魂之陽。龍齒清魂散。○經云喜樂無極則傷魄。魄傷則狂。狂者意不存。當以恐勝之。以涼藥補魄之陰。清神湯。肺虛喘乏加沙參。胃虛少食加人參。肝虛驚恐加羚羊角。○熱入血室發狂不識人。小柴胡加犀角。生地黃。挾血如見祟狀。當歸活血湯。加酒。大黃微下之。肝盛多怒狂妄者。鍼大敦。在足大指上。屢驗。

一婦人狂言叫罵歌笑。非常似祟。憑候一邊眼與

口角弓起。或作癩治。或作心風治。皆不効。乃是舊
有頭風之疾。風痰作之。使然。用芫辛湯加防風數
服。頓愈。

婦科鄭青山因治病不順。沉思輒夜。兼受他醫諷
言。心甚懷憤。天明病者崔然。憤喜交集。病家設酌
酬之。而諷者已遁。憤無從洩。忽然大叫發狂。同道
諸名家治之。罔効。一日。口科王道來。往候。索已服
未服等方視之。一併毀棄。曰。此神不守舍之虛證。
豈豁痰理氣清火藥所能克効哉。遂令覓上好人。

參二兩。一味煎湯服之。頓安。三服而病如失。更與
歸脾湯調理而康。

癰

脉經云前部左右彈者陽踣也動則苦腰痛癰癰惡風偏枯僵仆羊鳴身強皮痺從少陽斜至太陽者陽維也動則苦癰癰僵仆羊鳴手足相引甚者失音不能言從少陰斜至厥陰者陰維也動則苦癰癰尺寸俱浮直上直下此爲督脉腰背強痛不得俯仰大人癰病小兒風癰脉來中央浮直上直下者督脉也動則苦腰背膝寒夫癰小兒癰也巢氏安立五癰之說曰陽癰曰陰癰曰風癰曰溼癰曰馬癰證治雜出殊

不知癲癇之發皆由肝腎龍雷上衝所致也

癲病與卒中瘕病相似。但癲病發時昏不知人。卒然眩仆倒地。甚則癡癡抽搐。目上視。或口眼喎斜。或口作六畜聲。將醒時吐涎沫。醒後又復發。有連日發者。有一日三五次發者。若中風中寒中暑中熱。則仆時無聲。醒時無涎沫。醒後不復發也。剛瘕柔瘕亦屢發。然身體強直。角弓反張。不似癲之身軟。或為六畜聲也。癲證之發。由腎中龍火上升。而肝家雷火相從。挾助也。惟有肝風故作搐搦。筋脈則通身之脂液逼

迫而上隨逆氣而吐出於口也。陰氣虛不能寧謐於內，則附陽而上升，故上熱而下寒。陽氣虛不能周衛於身，則隨陰而下陷，故下熱而上寒。

丹溪主痰與熱以星半苓連爲主。熱多者涼膈散，加川連麥冬以泄之。痰多者戴人三聖散以吐之。如驚者東垣安神丸以平之。可下以承氣湯下之，然後用安神平肝之劑。歸地牛黃硃砂青黛柴胡川芎之類。○心熱痰迷心竅者清神湯。○病久而成窠囊窠囊日久必至生蟲。妙功丸神効。○旣與行痰滌熱痢證。

已愈然須防其再發宜十全大補加棗仁遠志麥冬
稟氣素虛者鹿角膠經年常服六味丸加遠志沉香
亦不可缺○風癩驟發頃強直視不省人事此肝經
有熱也或有咬牙者瀉青丸合導赤散治之如病發
者可用輕粉白礬代赭石發過米飲調下重劑以鎮
之也○若起於鬱者四七湯加木香南星發時用前
藥下靈砂丹不得卧用養正丹多嘔下黑錫丹痰多
者導痰湯加木香竹瀝○癩病晝發灸陽蹻宜補中
益氣加益智夜發灸陰蹻宜六味丸加鹿角膠丹礬

九治五癩諸證方用黃丹一兩白礬二兩銀礬中煨
通紅爲末入臘茶一兩不落水豬心血爲丸菜豆大
硃砂爲衣每服三十丸茶清送下久服其涎自便出
服一月後更以安神藥調之○久患氣虛痰氣壅塞
須防卒變不可妄許以治也○凡見目眩如患者不
治治之亦必無功

石頑目癩證往往生於鬱悶之人多緣病後本虛或
復感六淫氣虛痰積之故蓋以腎水本虛不能制火
火氣上乘痰壅藏府經脉閉遏故卒然倒仆手足搐

捻口目牽掣乃是熱盛生風之候。斯時陰陽相薄氣不得越。故逆作諸聲證狀非一。古人雖分五癇治法。要以補腎爲本。豁痰爲標。隨經見證用藥。但其脉急實及虛散者不治。細緩者雖久劇可治。

診○脉浮滑洪數爲風癇。細弦微緩爲虛癇。浮爲陽癇。沉爲陰癇。虛弦爲驚。沉數爲實。熱沉實及急者不治。

煩燥 與緒論參看

經云氣亂於心則煩蓋熱客於肺則煩入於腎則躁大抵心火旺則水虧金燥惟火獨熾故肺腎合而爲煩躁也○煩躁俱作有屬熱者有屬寒者先哲治獨煩不躁者多屬熱惟悸而煩者爲虛寒治獨躁不煩者多屬寒惟火旺脈實者爲熱蓋煩者胸中煩爲內熱也躁者身體手足躁擾或裸體不欲近衣或欲投井中爲無根之外熱急以附子埋中四逆輩附輩熱藥治之若誤認爲熱投以涼藥則周身之火得水則

升走頃刻喘汗外脫而死也。○凡表證不得汗內外皆熱而躁亂不寧取汗則定。○裏實熱鬱大便不通無論傷寒雜證心神不安脉數實有力者下之則定。○火客心包或酒客膏粱上焦不清令人煩躁宜芩連山梔等涼藥爲君稍用炮薑爲使甚則涼膈散下之。○汗下後熱不止而發狂煩躁面赤咽痛者此熱乘少陰之經也。葶藶苦酒湯探吐之。

虛煩 與緒論參看

經云夏脈者心也。其不及者令人煩心。○肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩寃。是知煩多生於虛也。○大法津液去多。五內枯燥而煩者。八珍湯加竹葉棗仁麥冬。○營血不足。陽盛陰微而煩者。當歸補血湯。下珠砂安神丸。或生脈散。加歸地棗仁竹茹之屬。○腎水下竭。心火上炎而煩者。大劑生料六味丸。少用肉桂爲引導。○肥人虛煩不眠。爲飲溫膽湯。○大病後有餘熱嘔吐。欬逆虛煩不安。竹葉石膏湯。○五心煩熱。

口乾唇燥胸中熱悶千金竹葉湯○虛煩懊憹顛倒
不安梔子豉湯不應加犀角黑參○久病餘熱不止
虛煩不安卧寐不寧六味丸加棗仁○煩而小便不
利五苓散加辰砂滑石○煩而嘔不喜食金匱橘皮
竹茹湯○胎前產後諸煩見婦人本門

譊妄

譊多言也。言爲心聲。由火燔而鳴。故心熱則多言。猶醉而心熱。故多言也。或寐而多言者。俗云睡語。熱之徵也。若熱甚。雖寤而神昏不清。則譊語也。妄虛妄也。火爲陽。故外清明而內濁昧。其主動。亂故神志失常。如見鬼神也。夫血氣者。身之神也。神旣衰。乏痰客中。焦妨礙。升降不得。運用以致十二官各失其職。視聽言動皆有虛妄。蓋虛病痰病。有似鬼祟。宜清神湯。或平補鎮心丹。去肉桂山藥五味。加琥珀膽星麝香大。

便不通心腹脹滿刺痛口噤氣急者此爲實涼膈承
氣選用若作邪祟治之以金石必死○產後譫妄見
婦人本門

石頑治文學黃稗潔諱振藻譏妄顛仆數月以來
或六七日一發或二三月一發或一日二三發發
則大吐涎水血沫或一日半日而蘇或二三時而
蘇醫禱不靈近於邪祟術士皆言宿孽所致晝夜
恆見亡婢僕婦二鬼纏綿或時昏憤不省或時妄
言妄見精氣不時下脫不能收攝服二冬二地連

槩金櫻石蓮之屬無筭反加作瀉不食後延石頑
診之脉來寸盛尺微前大後小按之忽無舉之忽
有知爲神氣浮散之候因與六君子加龍齒菖蒲
遠志送養正丹間續而進前後共六七服是後識
妄顛仆絕不復發邪祟亦不復見惟夢泄爲平時
固疾不能霍然更與平補鎮心丹兩月而安其尊
人及昆弟親戚咸謂金石之藥能鎮鬼神曷知從
前識妄皆神氣浮散之故得養正鎮攝之功當無
神魂飛越之患矣因識此以破杯影弓蛇之惑

循衣摸牀

循衣撮空摸牀。多是大虛之候。不問雜病傷寒。以大補之劑投之。多有得生者。許學士謂肝熱風淫。末疾。故手爲之循衣撮空。其人必譫語妄言。經謂肺入火。爲譫妄是也。○海藏云。婦人血風證。因大脫血崩漏。或前後失血。因而枯燥。其熱不除。循衣撮空摸牀。閉目不醒。揚手擲足。搖動不寧。錯語失神。脉弦浮而虛。內躁之極也。生地黃黃連湯。主之。熱極神昏。十餘日。不大。使腹脹喘滿。氣羸鼻乾。不潤。上下通躁。脉沉實。

而滑此地道阻塞不通之故。急宜涼膈承氣下之。若
熱乘肺金氣虛不能主持。又手冒心循衣撮空。讖語
昏沉不省人事。節菴升陽散火湯。小便利者可治。不
利者不治。按涼膈承氣氣藥也。自外而入內者用之。
生地黃黃連湯血藥也。自內而至外者用之。升陽散
火湯氣虛火乘藥也。內外合邪者用之。三方俱治不
大便者。病人手循衣縫。讖語者不可治。病人陰陽
俱絕。掣衣撮空。妄言者死。撮空服承氣下之後。脉弦
者生。濇者死。

喜笑不休

經云神有餘則笑不休。精氣并於心則喜。心主手厥陰之脈。是動則病目黃喜笑不休。

河間云喜笑者皆心火之盛也。五行之中惟火有笑。昔人治笑不休口流涎用黃連解毒湯加半夏薑汁竹瀝而笑止。

戴人治一婦病喜笑不休已半年矣以鹽塊二兩燒令通赤放冷研細河水煎服探吐出熱痰五升次服降火之劑不數日而笑定內經曰神有餘則

笑不休此所謂神者火是也火得風而成焰笑之象也

倪惟德治一婦病氣厥笑哭不常人以爲鬼祟所憑診之六脉俱沉胃腕必有積遂以二陳湯導之吐痰升許而愈此積痰類祟也

怒

經云暴怒傷陰。○怒則氣逆。○陰出之陽則怒。○血并於上氣并於下心煩寃善怒。

怒屬肝膽。經云在藏爲肝。在志爲怒。又云肝藏血。血有餘則怒是也。生鐵洛飲大小柴胡。柴胡疎肝。四七。四磨。越鞠。七氣。沉香降氣等。皆治善怒致病之藥。丹溪治怒方。香附末六兩。甘草末一兩。和勻白湯調下。二錢。日再服。

悲

經云精氣并於肺則悲。在藏爲肺在志爲悲。悲肺之志也。金本燥能令燥者火也。心火主於熱善痛。故悲痛苦惱者心神煩熱躁亂而非清淨也。所以悲哭而五液俱出者火熱亢極而反兼水化制之也。金匱云婦人藏燥善悲傷欲哭有如神靈所作數欠伸甘麥大棗湯主之。

藏燥者火盛燦津肺失其潤心系了戾而然故用甘草緩心系之急而潤肺燥大棗行脾胃之津小

麥降肝火之逆火降則肺不燥而悲自已也

戴人云少陽相火凌燠肺金金受屈制無所投告肺主悲故但欲痛哭爲快耳

石頑曰凡肺燥悲愁欲哭宜潤肺氣降心火爲主余嘗用生脈散二冬膏並加薑棗治之未嘗不隨手而効若作顛疾用金石藥則誤矣

驚

經云東方青色入通於肝。開竅於目。其病發驚駭。諸病附腫疼痠驚駭皆屬於火。足陽明之脉病惡人與火聞木音則惕然而驚。驚則心無所依。神無所歸。慮無所定。故氣亂矣。身體日減。氣虛無精。病虛無氣。洒洒然如驚。驚者平之。

夫驚雖主於心。而肝膽脾胃皆有之。驚是火熱爍動其心。心動而神亂也。若因內氣先虛。故觸事易驚。或卒然聞響。大聲目擊異物。遇險臨危。皆使人有惕

惕之狀也。驚則氣亂鬱而生火，生涎涎與氣搏，變生諸證。或短氣，或自汗，或眠多異夢，隨卽驚覺。宜溫膽湯加熟棗仁，如遠志九妙香散平補正心丹龍齒清菟散皆可選用。卧多驚魘，口中有聲，溫膽湯下遠志九卧多驚魘遺洩者，補膽防風湯加羌活桂枝。此下焦風寒，宜風藥行經也。若氣鬱生痰而驚悸不眠者，四七湯加茯神遠志石菖蒲。○大抵驚則神出於舍，舍空則痰飲乘虛襲入，其神不得歸焉。亦有肝虛風襲之者，本事方治卧則寤夢飛揚驚悸多魘通夕。

不寐先用獨活湯數劑後用珍珠母丸神効蓋因肝
藏本虛虛風內襲所以魂遊無定肝絳竟者也風氣
水飲乘虛襲入於肝是以魂不寧而飛揚若離體狀
若作心血虛治必始此證最易愠怒小怒則驚悸轉
劇虛火不時上升豈非肝藏受困之驗歟二方非深
明木盛生風木槁生火之理不能識其奧妙不能用
以建功也

診○寸口脉動爲驚驚者其脉止而復來其人目睛
不轉不能呼氣

石頑治河南督學汪緘菴媳產後病虛無氣酒瀉
然如驚常時欬青黑結痰欲欬則心中愴愴大動
欬則渾身麻木心神不知所之偶聞一聲響則頭
面開熱微汗神竟如飛越狀專事婦科者屢用補
養心血之劑罔効虛羸轉劇邀石頑診之脉浮微
弦而芤獨左寸厥厥動搖此必胎前失傷風熱坐
草時迸力過甚痰血隨氣上逆衝過膈膜而流入
心包也朝用異功散加童便煨淬蛤粉以清理痰
氣夕用大劑獨參湯下來復丹以蒐滌瘀積蓋痰

在膈膜之上。非焰硝無以透之。血在膈膜之上。非五靈無以澹之。然非藉人參相反之性。不能激之使出也。服數日。神識漸寧。形神漸旺。改用歸脾湯。加龍齒沉香調理而康。

又治吳昭如室。年壯體豐。而素有嘔血腹脹脾約。便難之恙。兩遭回祿。憂悲類承。近於失血之後。忽然神氣憤亂。口噤目眩。乃尊周渭文秉燭相邀診。其氣口數盛而促。人迎弦大而亢。形神不能自主。似有撮空之狀。涓老以爲證。犯條歟。不出五日當

斃予謂不然若是撮空必然手勢散漫今拈著衣
被儘力扯摘定爲挾驚挾怒無疑爪者筋之餘非
驚怒而何况脉來見促當是痰氣中結殊非代脉
之比詢其病因驚怒俱有遂勒一方用釣藤釣土
兩煎成八竹瀝半蒸薑汁五七連夜製服明日復
延往候云服藥後卽得安寐六脉亦已稍平但促
未退仍用前方減半調牛黃末一分其夕大解三
度共去結糞五六十枚腹脹頓減脉靜人安稀糜
漸進數日之間平復如常

悸

金匱云寸口脉動而弱動則爲驚弱則爲悸。

驚自外邪觸入而動故屬陽陽變則脉動悸自內
恐而生故屬陰陰耗則脉弱。

心下悸者半夏麻黃圓主之。

此形寒飲冷經脉不利水停心下而致動悸故用
麻黃以散營中寒半夏以散心下水與傷寒水停
心下用小青龍湯無異首論以脉弱爲悸而此湯
用麻黃半夏散寒治水知其脉必不弱非弦卽緊。

蓋脉弱爲心氣不足。豈此藥所宜用乎。用則不用湯者。取緩散水。不取急汗也。

卒嘔吐。心下痞。膈間有水。眩悸者。半夏茯苓湯主之。嘔逆痰飲。爲胸中陽氣不得宣散。眩亦上焦陽氣不能升發所致。故半夏生薑治之。悸則心受水凌。非半夏可獨治。必加茯苓以去水。水去則神安而悸愈矣。

假令瘦人。臍下有悸。吐涎沫而顛眩。此水也。五苓散主之。

瘦人火木之盛爲水邪抑鬱在陰分不得升發故於臍下作悸及至鬱發轉入於陽與正氣相擊在頭爲眩在頂爲顛腎液上逆爲吐涎沫故用五苓以伐腎邪利水道水去火自安矣

悸卽怔忡之謂心下惕惕然跳築築然動怔忡忡本無所驚自心動而不寧卽所謂悸也心虛而停水則胸中滲漉水既上乘心火惡之心不自安使人有怏怏之狀常築築然動是則爲悸蓋木衰火動則爲煩木乘火位則爲悸原病式曰木衰火旺必煩渴引

飲水停心下而爲悸也。○心下悸有氣虛血虛屬飲屬火之殊。夫氣虛者由陽氣內微。心下空虛內動爲悸。心氣不定五藏不足其者。憂愁悲傷不樂。忽忽喜忘。驚悸狂眩。千金定志丸。金匱神湯。或六君子加菖蒲遠志。血虛者由陰氣內虛。虛火妄動。歸脾湯加丹參麥冬。停飲者水停心下。侮其所勝。心主畏水不能自安。故惕惕而動。半夏茯苓湯。茯苓甘草湯。或二陳湯。加白朮。豬苓。澤瀉。有表邪。桂枝半夏麻黃丸。小青龍湯。選用。火旺者因水不能制火。故時悸時煩。跳

動不寧。天王補心丹不應。六味丸加五味麥冬。遠志有邪氣。攻擊而悸者。宜審其何邪。而後治之。有營衛涸流。脉來結代者。必補氣益血。生精炙甘草湯。因痰飲而悸。導痰湯加棗仁。有時作時止者。痰因火動也。溫膽湯加川連。○有臍下悸動。腎氣上凌也。五苓散加辰砂。○有所求不遂。或過誤自悔。懷懊嗟吁。獨語書空。若有所失。溫膽湯加人參。栝子仁。胸中痞塞不能飲食。心中常有歉。愛居暗處。或倚門後。見人則驚避無地。此卑慄之病。藿香正氣散。虛者人參養營。

湯○有真心跳○乃血少非驚悸也○又或夢中如墮岩
崖○或睡中忽自身體跳動○此心氣不足也○歸脾湯下
硃砂安神丸○肥人多屬痰飲○瘦人多屬血虛○與陰
火上衝○夫悸之證狀不齊○總不外於心傷而火動
火鬱而生涎也○若夫虛實之分○氣血之辯○痰與飲○寒
與熱○外感六淫○內傷七情○在臨證辯之○

診○沉細屬飲○結代者虛○而有飲○虛弱者屬氣虛○沉
數者為血熱○尺中弦緊為腎氣凌心○寸口脈動而弱
動則為驚○弱則為悸○

石頑治老僧悟菴心悸善恐遍服補養心血之藥不應天王補心丹服過數觔悸恐轉增而目四肢微有浮腫之狀乃求治於石頑察其形肥白不堅診其脉濡弱而滑此氣虛痰飲侵漬於膈上也遂以導痰湯稍加參桂通其陽氣數服而悸恐悉除更以六君子加桂水泛作丸調補中氣而安

恐

經曰心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失

神傷則心怯火

傷則畏水

○膽病者驚惕心下憺憺恐人將捕之○肝病

者如人將捕之○腎病善怒心惕惕如人將捕之○

心胞絡是動心中憺憺大動○精氣并於腎則恐○

胃爲恐

十邪傷水故也

○恐則精却却則上焦閉閉則氣還

還則下焦脹故氣不行矣

恐則熱傷其腎故精虛志不足也

恐者似驚悸而實非忽然心中恐懼如人將捕之狀

屬腎本藏而傍及於他藏治法則有別焉治腎傷者

宜補精髓。六味丸加枸杞遠志治肝虛者。宜養陰血。六味丸加棗仁龍齒治陽明者。壯其氣。四君子加木香治心包者。鎮其神。遠志丸加硃砂琥珀犀角。頭眩而恐。脈弦無力。屬膽虛。六君子加柴胡防風。當歸兼進。加減八味丸。膽虛目暗。喉痛數唾。眩冒五色。所障。夢見爭訟。恐懼。面色變者。補膽防風湯。○勞心思慮傷。羸瘦善恐。夢寐不寧。一味鹿角膠酒溶多服。効。○腎藏陽虛善恐。八味丸。

健忘

經云。上氣不足。下氣有餘。腸胃實而心肺虛。虛則營衛留於下。久之不以時上。故善忘也。

按內經之原。健忘者。俱責之心腎。不交心不下交於腎。濁火亂其神明。腎不上交於心。精氣伏而不靈。火居上則因而爲痰。水居下則因而生躁。躁擾不寧。是以健忘也。治法。心氣不足。妄有見聞。心悸跳動。恍惚不定。千金茯苓湯。思慮過度。病在心脾者。歸脾湯。挾虛痰者。加薑汁竹瀝。精神短少。人參養營湯。送遠志。

九痰迷心竅者導痰湯加木香上虛下熱天王補心丹心火不降腎水不升神明不定而健忘六味九加五味遠志心氣不足恍惚多忘四君子去白朮加菖蒲遠志硃砂等分蜜丸服心氣不足精神恍惚少睡夜多盜汗怔忡健忘辰砂妙香散瘀積於內而善忘如狂代抵當丸

不願曰因病而健忘者精血虧少或爲痰飲瘀血所致是可以藥治之若生平健忘乃心大竅疎之故豈藥石所能療乎故凡開繫混沌之方悉行裁汰

人魔走火

人天境內三教同源入聖超凡趨舍各異醫司蒼生之命體法王之心凡三教九流疾厄之苦如萃一身皆常貫徹其青蔗無自欺之弊嘗聞師尼寡婦之治與常人有別豈衲子叅堂打七之入魔煉士坐功運氣之走火與常人無異耶余雖不敏業嘗究心斯道遍考方書從無及此每見呆修行人見性不真往往入於魔境或喪志如木偶或笑啼癡妄若神祟所憑良由役心太甚神出舍空痰火乘凌所致詳推治例

與不得志人鬱悒侘傺之候不甚相遠但其間多挾
五志之火雖有虛證虛脈一切溫補助陽瀉精藥槩
不可施多有滌痰安神不應服大劑獨參湯而愈者
有安神補氣不應服六味地黃兼滋腎丸而愈者有
滌痰降火不應後服天王補心丹經歲不輟而愈者
然此皆下根人執迷不省隨其所著而流入識神矣
更有業種魔根詭遇名師爲藏身悔過之地始焉非
不勇猛善知識見其畧有見地稍加策厲安知其進
銳者其退速未幾本性熾然恣行貪著集成異端噴

癡暴戾淫殺盜妄靡所不至。此宿世定業。雖諸佛不能化導。豈藥石能治乎。至於修真煉氣之士。不求自然之旨。刻以吐納爲務。乃至氣亂於中。火熾於外。而爲怔忡痞逆。躁擾不寧等患。慎不可妄行耗氣散表之藥爲害。莫測。况有不能秘精蓄神。真氣不能外廓。內充爲風寒所侵。水穀所犯。惟黃著建中。枳實理中。爲正治。其餘七情六氣。以意逆之。或有過劑傷中。虛火爲患者。大劑獨參湯以斂之。卽有得其術者。真氣初調之時。一身陰氣趕散。腹痛腸鳴不已。蟲垢悉從

魄門而出。是後真氣方得內守。可以結胎。可以辟殺。當此切勿誤認爲病。而餌湯藥。以耗真氣。不特前功盡廢。且有性命之虞。亦有居處失宜。不能調制其火。胎息不安者。獨參湯送養正丹。取丹砂鉛汞之同氣。相求自然。胎息安和。醫師不惜見其灼熱燔蒸。誤認客邪散表。勢必崑崙飛焰。玉石俱焚矣。不特發表當禁。一切辛散走氣。苦寒傷陽。沉降助陰藥。咸宜遠之。大抵煉氣之道。以陽爲寶。純陽爲仙。純陰則鬼。此理之最顯者。用藥不可不知。近世醫術淺陋。藥石無功。

多有沿襲坐功却病之法。不過欲斷除妄念。勘破關頭。昧者不能果決。每致壯火飛騰。頭面赤熱。膈塞心中。喘逆蒸汗。而成上脫之候。亦有陰氣消亡。強陽不制。精髓不固。二便引急。而成下脫之候。急乘欲脫未脫時。峻投保元湯。下靈砂丹。以救上脫。救下脫。救進生料六味。下黑錫丹。以固下脫。屢奏奇功。於反掌間。當知精津血液。總藉神氣之統攝也。曷觀世俗三教所習。趨舍雖異。而致病之由。皆不離於色相。苟能靜究其理。妄希圖治。而曰無賊於人。吾未敢信以爲然。

養性論

養性之道。從古醫林。未之及也。惟孫真人。千金方。述之頗詳。近予衍釋其義。三復讀之。要非予心所謂。養性之旨也。夫所謂養性者。務竭己靈。以開天下後世。學道人之心眼。則吾性常留宇宙間。庶得養之之道。若從事乎煉形食氣。徒資一己之私。烏得謂之道耶。嗟予。素稟蒙昧。不逢名師之點勸。賴有先哲遺言。得以煥發性靈。以資利濟之用。因於千金方中。檢得二方。一爲耆婆大士萬病丸。一爲西嶽真人靈飛散。

迥出意表。其萬病九方業經收人局方。雖有癩疔、
毒黃腫、木病、痛痺、瘧痢、種種諸治。詳其方下。首治七
種痞塊。因以隸諸積聚門中。予嘗以療歷年不愈諸
治不効。際入骨髓諸病。靡不隨手取應。不特方下諸
治也。至靈飛散方。僅見雲笈七箋。方書曾未採錄。方
中雲母功專扶陽。力能辟除三尸。蕩練五藏。佐以鍾
乳之補。真陽人參之安。五藏茯苓之守。正氣桂心之
利關節。栢仁之益聰明。菊花之清神氣。續斷之續筋
骨。地黃之填骨髓。天門冬之滋津液。與雲母同爲殺

三蟲伏尸之專藥。攷諸本經。一皆輕身延年之仙品。洵爲修身養性靜功服食之首推。係子餌之尸解良由雲母性善靈飛使然。較之老彭麋角丸專取血肉之味。培理血肉之龜宗。旨懸殊。趨舍各別。第以石藥性悍服之。恐有未安。不無遺憾。將來之慮。於是力行修製。親爲嘗試。但初服兩三月間。或時稍有頭旋眼黑。服及半載。漸覺步履輕捷。足膝不能自主。此藥力僭上。無以統攝其下也。服至年餘。視聽斯聰。應酬無倦。卽有六淫外侵。五味內泊。得此溫養之力。力能自

散無取他藥攻發也。予初服此見者莫不以之爲誕。迄今三易星霜而筋力猶然與往昔無異。是以親屬交知互相效尤。間有服食之初鼻中微衄二三次而止者。亦有腹中微痛。固下蟲血而安者。此靈藥攻逐三尸積陰之故。積陰蠲除。真陽日長。色力日增。靈根日固。觸境遇緣無非至道。道在日用常行。又何必離隔陰陽鍊形食氣方爲至道哉。